

3

Technical features
Aspectos técnicos

2

Projects
Proyectos

1

The brand
La marca

Introduction
Introducción p. 03

History
Historia p. 12

International
Internacional p. 20

Manufacturing process
Proceso de fabricación p. 22

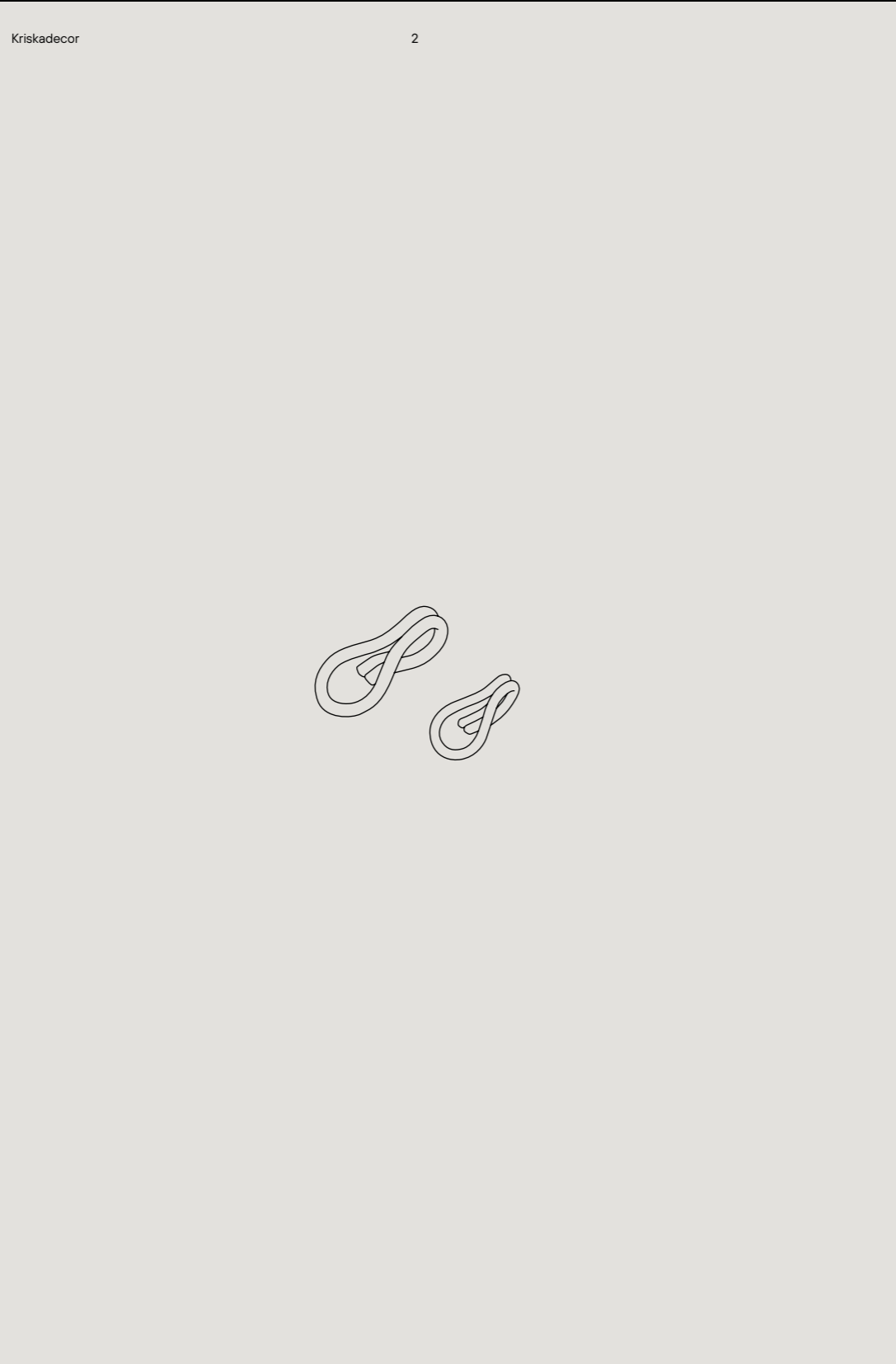
Sustainability
Sostenibilidad p. 39

Local development
Desarrollo local p. 40

Education
Educación p. 40

Awards
Premios p. 41





3

Technical features
Aspectos técnicos

2

Projects
Proyectos



We are pleased to present Kriska and its little sister Snina. They are our essence and the spirit of a road we began to travel many years ago. One by one, they create infinite chains that offer unlimited possibilities for those who dare to play with them. Manufactured in aluminium, they are tiny, although they can get very large, as well as warm, elegant, and formal. And when they play around with colour, they can become an explosion of fun. They're special because they can create and transform spaces with their presence alone. They're not merely what you see; they can actually become anything you imagine.

Os presentamos a Kriska y a su hermana pequeña Snina. Ellas son nuestra esencia y el espíritu de un camino que empezamos a recorrer hace años. Una a una, crean cadenas infinitas que ofrecen posibilidades ilimitadas a quienes se atreven a jugar con ellas. Fabricadas en aluminio, son menudas, aunque pueden llegar a ser muy grandes, además de cálidas, elegantes y formales. Y si se les suben los colores, pueden convertirse en toda una explosión de diversión. Son especiales porque pueden generar y transformar espacios con su sola presencia. No son simplemente lo que ves, ellas pueden ser todo lo que tú imaginas.

3

Technical features
Aspectos técnicos

2

Projects
Proyectos

Kriskadecor

4

**THEY ARE
UNIQUE &
SPECIAL JUST
BECAUSE THEY
ARE THE WAY
THEY ARE...**

5

The brand La marca

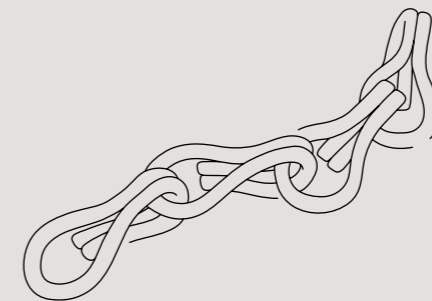
**SON
ÚNICAS Y
ESPECIALES,
SOLO POR
SER COMO
SON...**



Modular and versatile Modulares y versátiles

Kriska and Snina are designed to make chains as long as needed, becoming the true stars in a wide variety of places and environments. They can be hung, combined, fixed at one or both ends, joined together, made into shapes... An infinite list of possibilities for unique projects.

Kriska y Snina están diseñadas para formar cadenas tan largas como sea necesario, convirtiéndose en las verdaderas protagonistas de lugares y ambientes muy distintos. Se pueden colgar, combinar, fijar por uno o por ambos extremos, unir entre ellas, crear formas... Una lista infinita de posibilidades para proyectos únicos.



3

Technical features
Aspectos técnicos

2

Projects
Proyectos



Kriskadecor

8

9

The brand La marca

Unique
Exclusivas

With their exclusive patented shape, Kriska and Snina can be the stars of your creation and an essential part of your moodboard. Close your eyes and let the inspiration flow. Kriska y Snina, con su exclusiva forma patentada, pueden ser las protagonistas de tu creación y el elemento indispensable en tu *moodboard*. Cierra los ojos y deja que la inspiración te invada.



3

Technical features
Aspectos técnicos

2

Projects
Proyectos

Kriskadecor

10

Do you have an idea?
Kriska can be the
star of your creation,
your project.
Play with it - it's
daring, and it has
no limits. Think,
imagine... What
would you do
with Kriska?

11

The brand La marca

¿Tienes una idea?
Kriska puede ser la
protagonista
de tu creación,
de tu proyecto.
Juega con ella,
es atrevida y
no tiene límites.
Piensa, imagina,
¿qué harías con
Kriska?



Centenarian chain links Eslabones centenarios

The design of the first chain link has almost 100 years of history, and thanks to constant R&D efforts, it has evolved until becoming what it is today, Kriska, born in 1972.

Snina arrived shortly afterwards, a version of the same link for more defined, subtle applications.

El diseño del primer eslabón cuenta con casi 100 años de historia y gracias a un esfuerzo continuo en I+D+i, ha ido evolucionando hasta convertirse en lo que es hoy, Kriska, nacida en 1972.

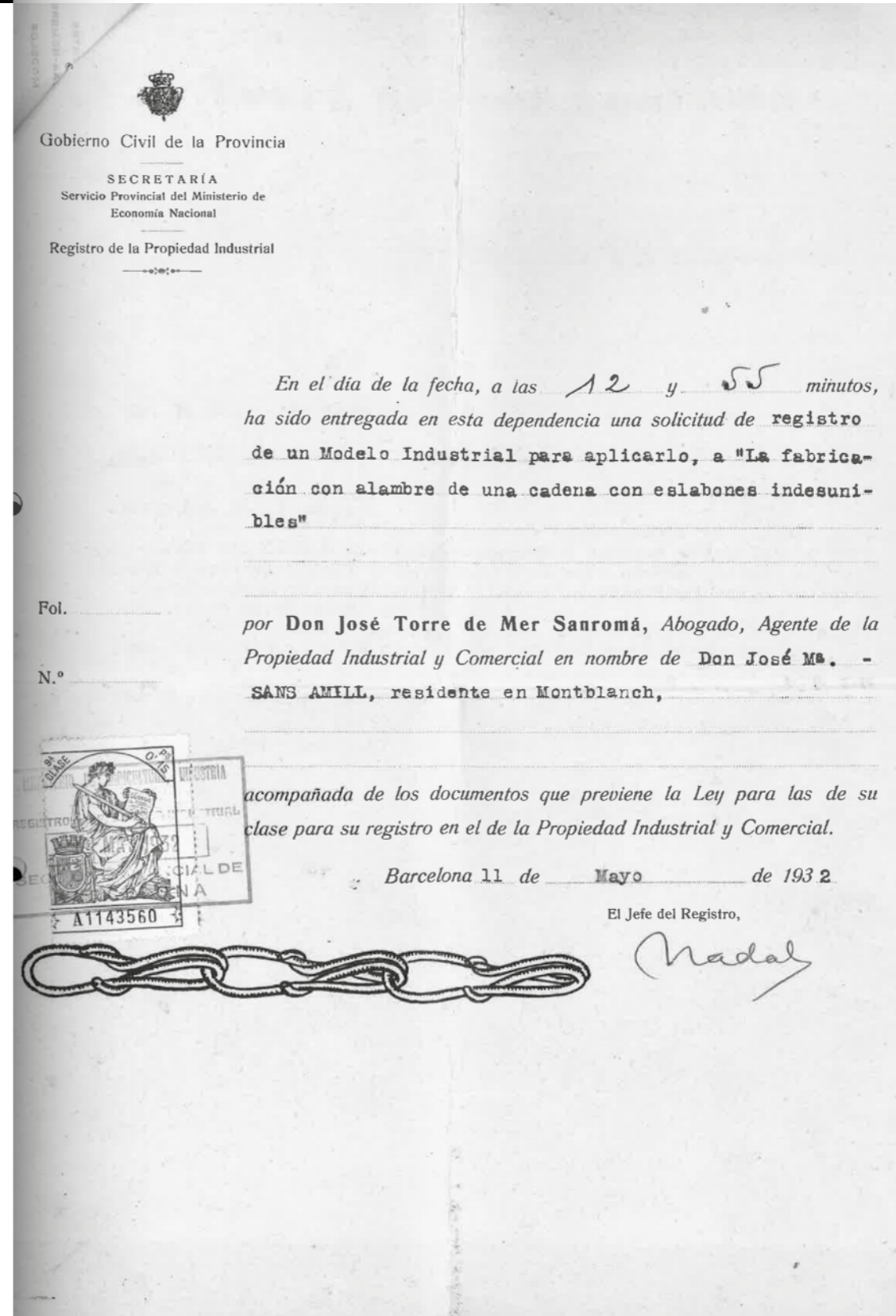
Poco tiempo después llega Snina, una versión del mismo eslabón para aplicaciones más definidas y sutiles.

3

Technical features
Aspectos técnicos

2

Projects
Proyectos



1926 The origin of everything El origen de todo

Our story begins back in 1926, in Montblanc (Catalonia, Spain). The first chain link was created by Josep Maria Sans Amill, our founder, who developed the first machine and managed to have chain curtains spread all over the Mediterranean. Decades later, after painstakingly researching raw materials, his son, Josep Maria Sans Folch, designed the new chain links. He improved the technique for working with anodised aluminium, which enabled him to add a wide range of colours. His wife, Josefina Esplugas, contributed actively to the company's expansion.

Nuestra historia empieza en 1926, en Montblanc (Cataluña, España). El primer eslabón nace de la mano de Josep Maria Sans Amill, nuestro fundador, quien desarrolló la primera máquina y consiguió que las cortinas de cadena se extendieran por todo el Mediterráneo.

Décadas más tarde, su hijo, Josep Maria Sans Folch, tras una ardua investigación de la materia prima, diseñó los nuevos eslabones y mejoró la técnica para trabajar con aluminio anodizado, lo que permitió incorporar una amplia gama de colores.

Su esposa, Josefina Esplugas, contribuyó activamente a la expansión de la empresa.

3

Technical features
Aspectos técnicos

2

Projects
Proyectos





3

Technical features
Aspectos técnicos

2

Projects
Proyectos

17

The brand La marca

2003 The birth of Kriskadecor El nacimiento de Kriskadecor

With the turn of the century, Kriska and Snina left private homes and shops and began to shine in grand hotels and buildings all over the world. What a long road they've travelled, and how many new possibilities have opened up!
Con el cambio de siglo, Kriska y Snina abandonaron las casas particulares y los comercios y empezaron a lucirse en grandes hoteles y edificios de todo el mundo. ¡Qué largo camino habían recorrido y cuántas posibilidades nuevas se abrieron!



Now El ahora

The company is currently led by the third generation of the Sans family, but Josep Maria and Maties always keep in mind what their grandfather used to say: 'There's nothing that can't be done; you just have to find the way'.

That's how it is at Kriskadecor. We are excited to think that, from our chain links, ambitious projects are born in collaboration with the most creative professionals.

Actualmente, la compañía está liderada por la tercera generación de la familia Sans, pero Josep Maria y Maties tienen muy presente lo que su abuelo solía decir: "No hay nada que no se pueda hacer, solo hay que encontrar la manera". Y es así como seguimos en Kriskadecor, entusiasmados con la idea de que, a partir de nuestros eslabones, nazcan tantísimos proyectos en colaboración con los profesionales más creativos.

3

Technical features
Aspectos técnicos

2

Projects
Proyectos

'There's nothing that
can't be done;
you just have to find
the way'.

"No hay nada que no
se pueda hacer, solo
hay que encontrar
la manera".

Josep Maria Sans Amill, Founder Fundador

3

Technical features
Aspectos técnicos

2

Projects
Proyectos



International
Internacional

Kriskadecor is a global brand that knows no borders. We export 80% of our production, having carried out projects in more than 90 countries, which has allowed us to get to know and adapt to the most diverse environments and cultures. From our headquarters in Montblanc (Spain) and Miami (United States), we work with a broad network of agents and distributors all over the world.

We love partnering with architecture and interior design firms, both internationally renowned and up-and-coming professionals. And best of all: we love to be part of their projects and help bring them to fruition.

Kriskadecor es una marca global que no entiende de fronteras. Exportamos un 80% de nuestra producción, habiendo realizado proyectos en más de 90 países, hecho que nos ha permitido conocer y adaptarnos a escenarios y culturas de lo más diverso.

Trabajamos desde nuestras sedes en Montblanc (España) y Miami (Estados Unidos) con una amplia red de agentes y distribuidores en todo el mundo.

Nos apasiona colaborar con despachos de arquitectura e interiorismo, tanto de reconocida fama mundial como profesionales noveles. Y lo mejor de todo: nos encanta formar parte de sus proyectos y hacerlos realidad.



Industrial craftsmanship Artesanía industrial

We oversee the manufacturing process from beginning to end, from the creation of the chain links to the structure of the project, making sure that the end result is an exclusive piece.

To achieve this, we have developed a unique manufacturing process which has been fine-tuned over the years by relying on an essential cornerstone: the human component.

Kriska and Snina spring from a perfect balance between an industrial process and the oversight of our technicians, whose expert hands check each project in detail.

Controlamos el proceso de fabricación de principio a fin, desde la creación de los eslabones a la estructura del proyecto, asegurándonos de que el resultado final sea una pieza exclusiva. Para conseguirlo hemos desarrollado un proceso productivo único, perfeccionado a lo largo de los años con un pilar fundamental: el componente humano.

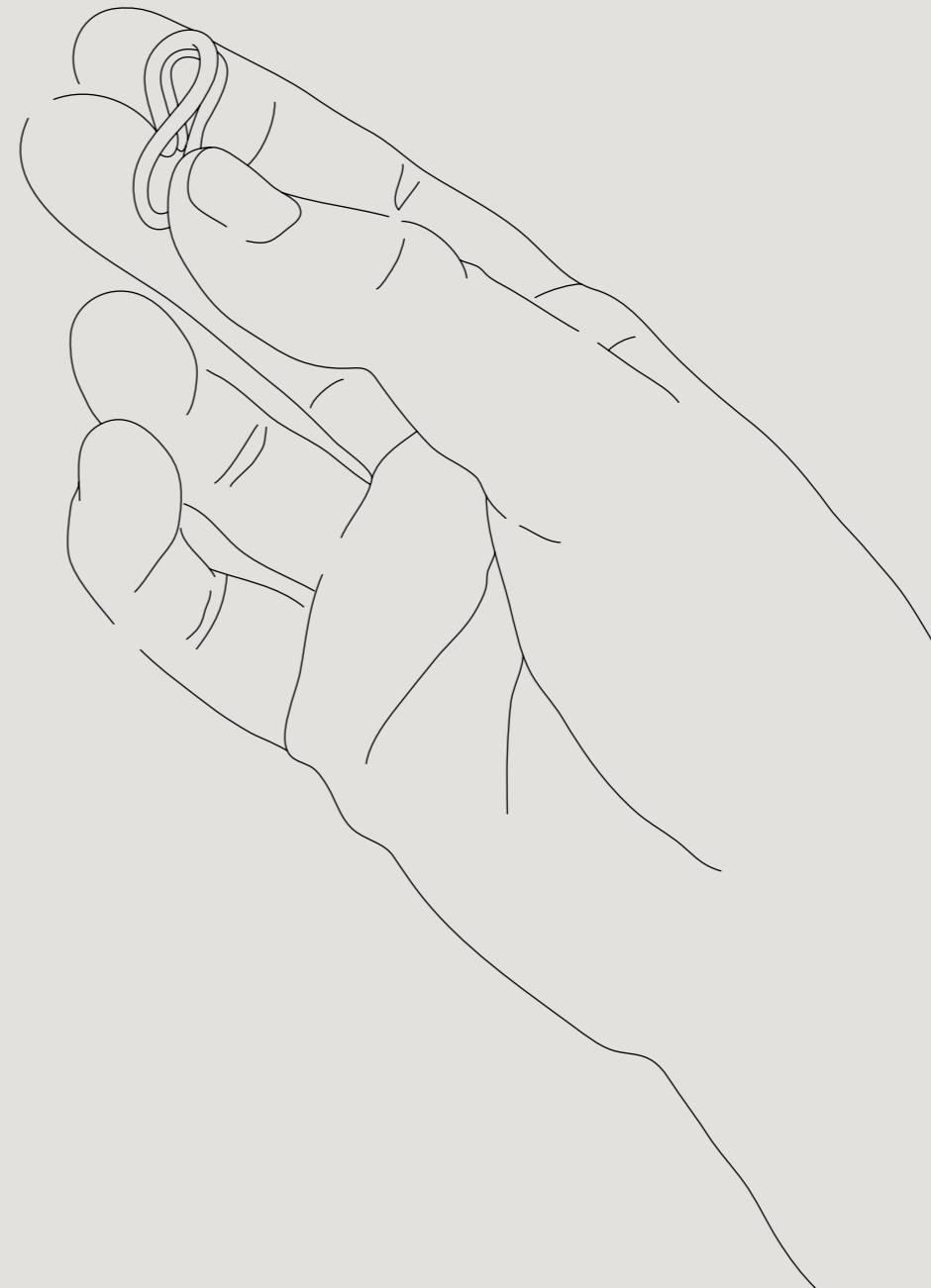
Kriska y Snina nacen fruto de un perfecto equilibrio entre un proceso industrial y la supervisión de nuestros técnicos que, con sus manos expertas, revisan cada proyecto al detalle.

3

Technical features
Aspectos técnicos

2

Projects
Proyectos



Our technical office Nuestra oficina técnica

Going above and beyond what our clients expect is in our DNA. That's why our Design and Innovation team approaches each project in a completely personalized manner. Our technical office accompanies the client throughout the process to ensure that their idea gets the best outcome through creative support, technical advice, custom solution design, meticulous graphic retouching to adapt images, and finally, drawing up blueprints and assembly instructions. Our commitment is to ensure that our design solutions are suitable to their needs and those of their project.

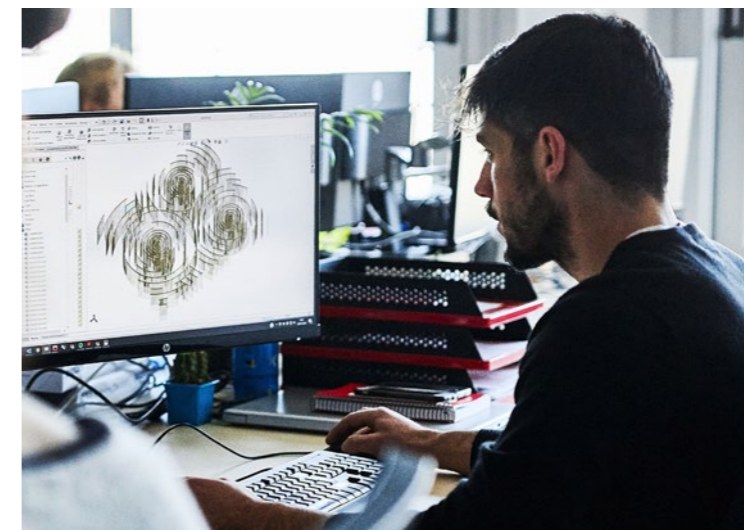
Ir más allá de lo que nuestro cliente espera está en nuestro ADN. Por ello, el equipo de Diseño e Innovación afronta cada proyecto de manera totalmente personalizada. Nuestra oficina técnica realiza una labor de acompañamiento al cliente a lo largo de todo el proceso para conseguir que su idea se materialice a la perfección mediante soporte creativo, asesoramiento técnico, diseño de soluciones a medida, adaptación de imágenes mediante un minucioso proceso de retoque gráfico y, por último, elaboración de planos e instrucciones de montaje. Nuestro compromiso es asegurar que nuestras soluciones de diseño sean las adecuadas a sus necesidades y a las de su proyecto.

3

Technical features
Aspectos técnicos

2

Projects
Proyectos



3

Technical features
Aspectos técnicos

2

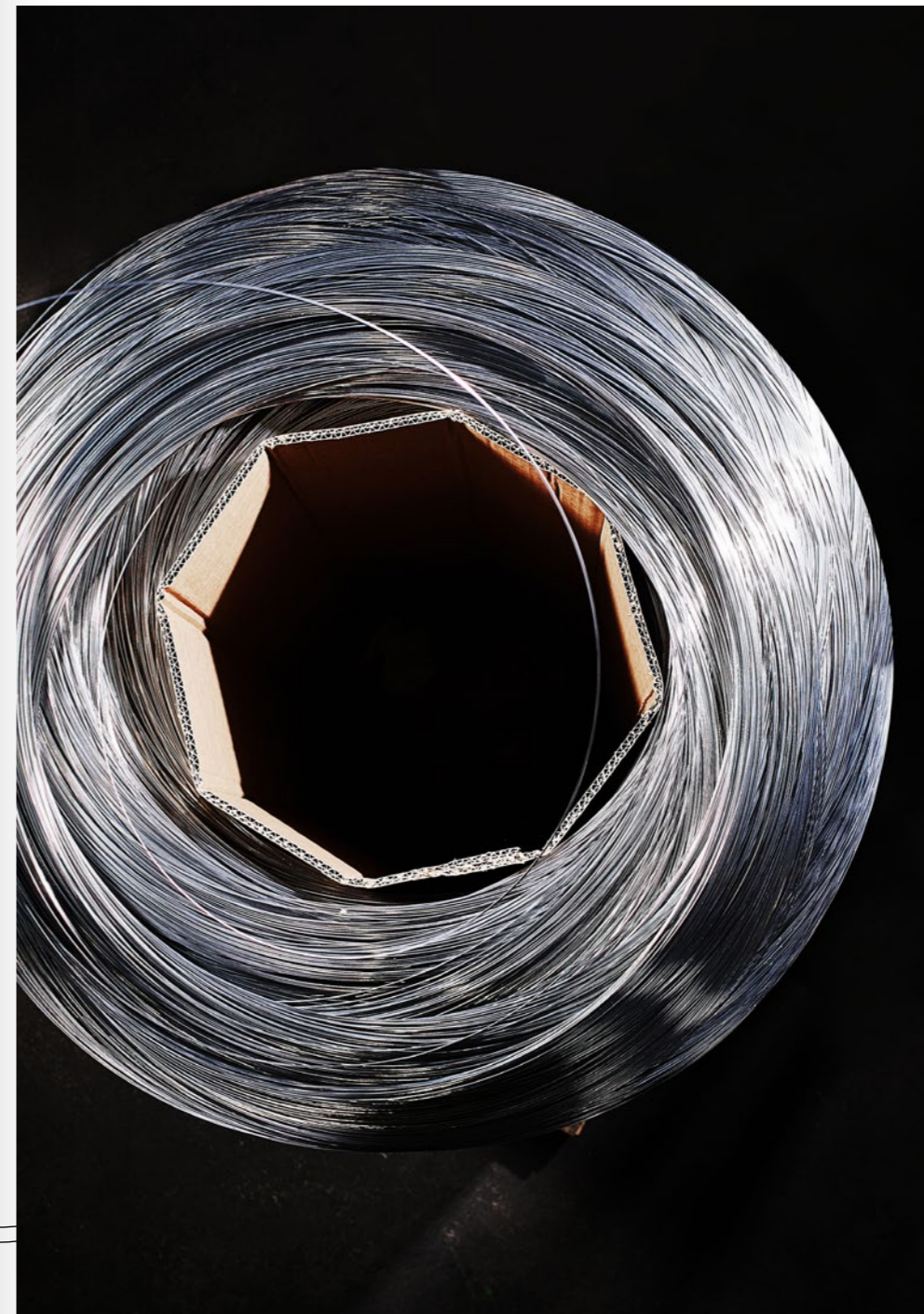
Projects
Proyectos

Our raw material Nuestra materia prima

The quality and reliability of our product are due to our vast cumulative experience working with aluminium. Kriska and Snina are manufactured with 99.99% top quality aluminium, a highly sustainable building material.

La calidad y fiabilidad de nuestro producto se debe a la gran experiencia acumulada trabajando con el aluminio.

Kriska y Snina se fabrican con aluminio 99.99% de calidad superior, un material constructivo altamente sostenible.





3

Technical features
Aspectos técnicos

2

Projects
Proyectos

29

The brand La marca

The creation of our chain links

La creación de nuestros
eslabones

Kriska and Snina are born from an aluminium thread that we transform into small chain links with in-house technology. Once joined, they create long chains to give life to surprising projects.

Kriska y Snina nacen a partir de un hilo de aluminio que transformamos en pequeños eslabones con tecnología propia y que una vez unidos, crean largas cadenas para dar vida a proyectos sorprendentes.



3

Technical features
Aspectos técnicos

2

Projects
Proyectos



Anodising and colouring Anodizado y coloración

The quality of our chains comes from an internal anodisation process which brings them colour, stability and hardness.

This internal process enables us to achieve an extensive palette of colours with brilliant and satin finishes.

La calidad de nuestras cadenas se materializa gracias a un proceso interno de anodizado que les aporta color, estabilidad y dureza.

Este proceso interno nos permite obtener una gran paleta de colores con acabados brillantes y satinados.



3

Technical features
Aspectos técnicos

2

Projects
Proyectos

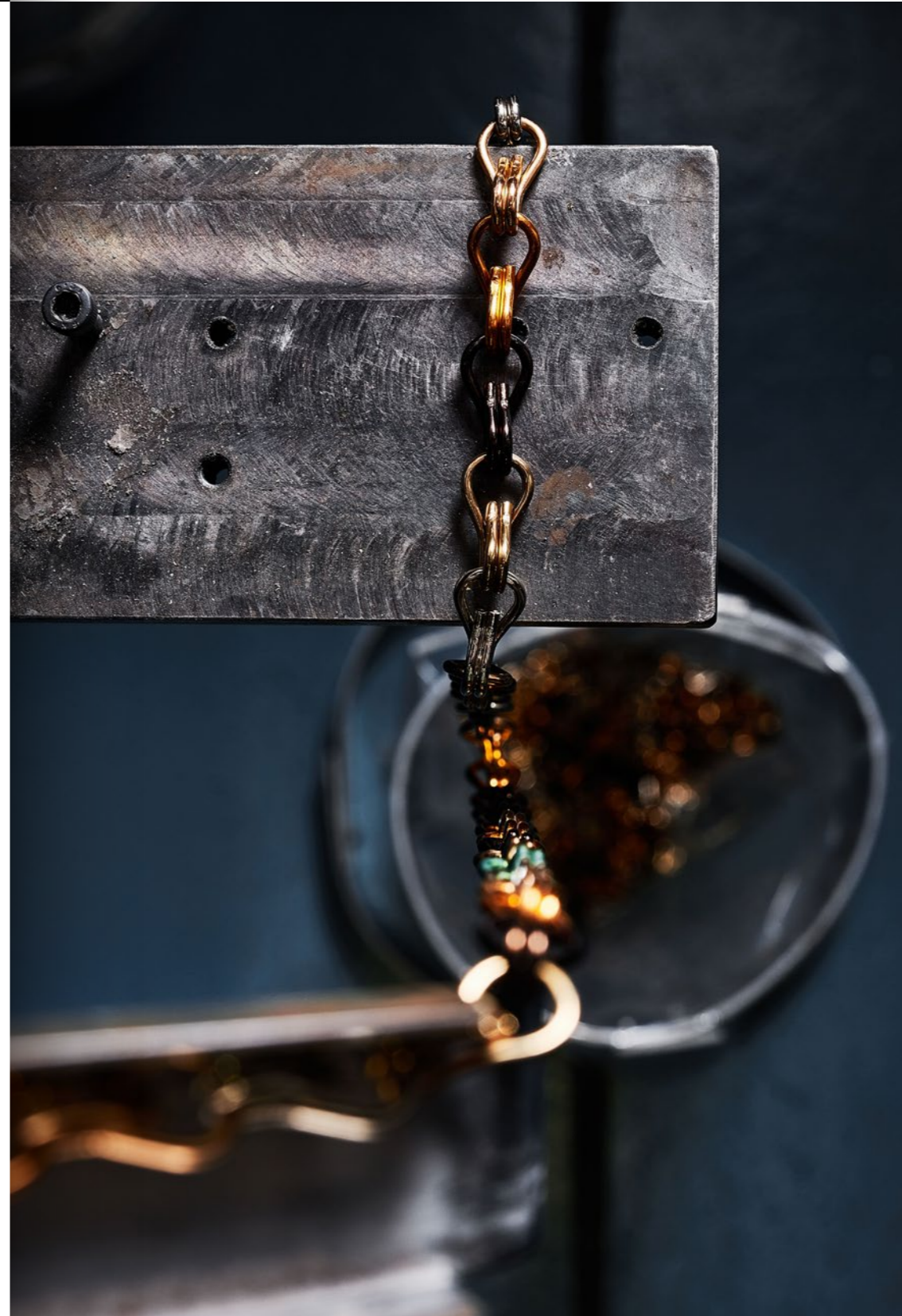
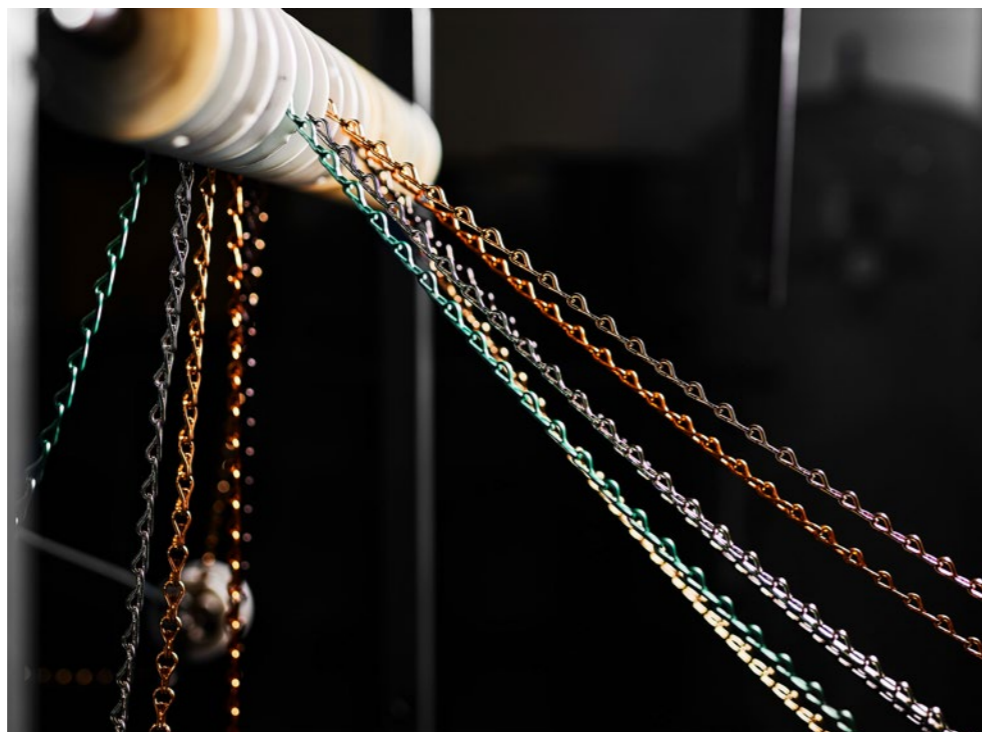
Kriskadecor

32

Weaving chains Tejiendo cadenas

Inspired by the ancestral art of weaving, we combine large spools of colours as if they were thread bobbins to create high-definition images or patterns with spectacular finishes.

Inspirados en la ancestral técnica de tejer, combinamos grandes carretes de colores como si fuesen bobinas de hilo, para crear imágenes o patrones en alta definición con espectaculares acabados.

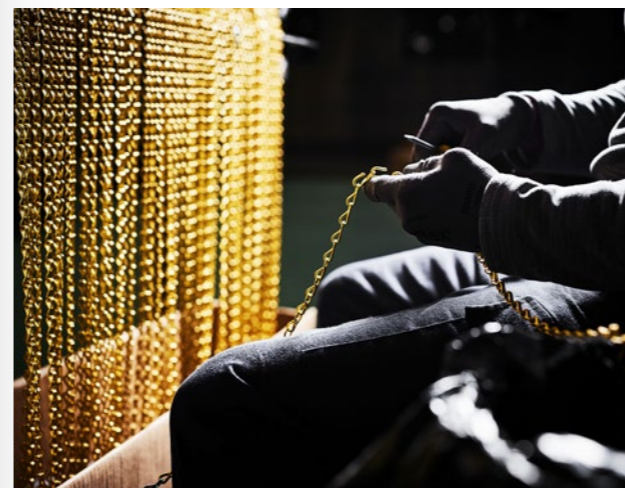
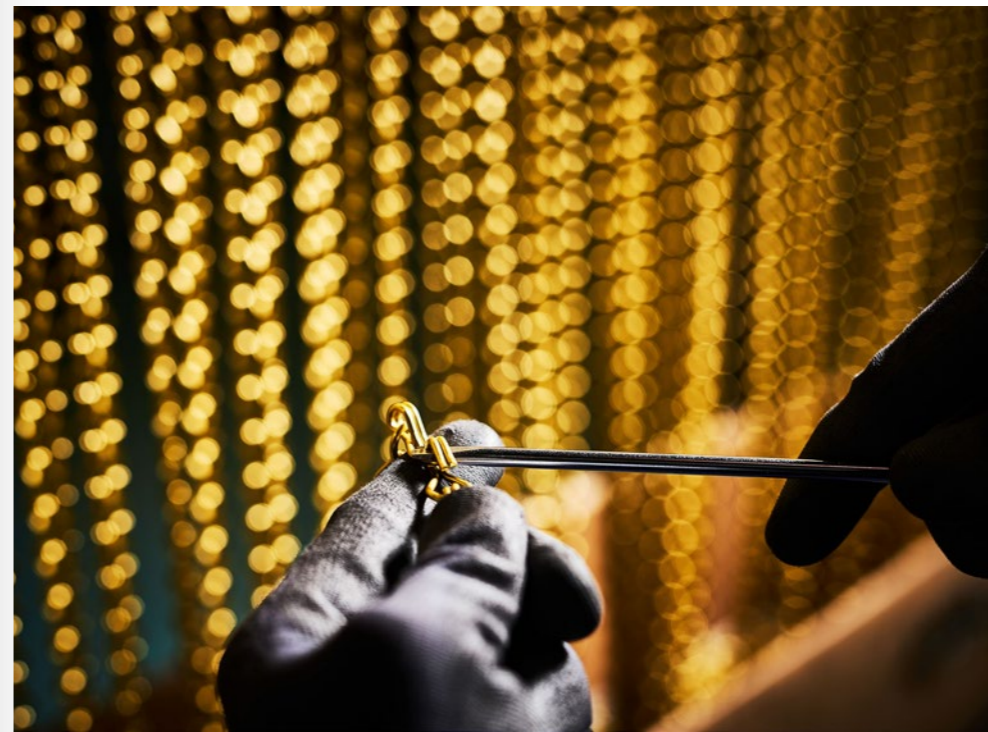
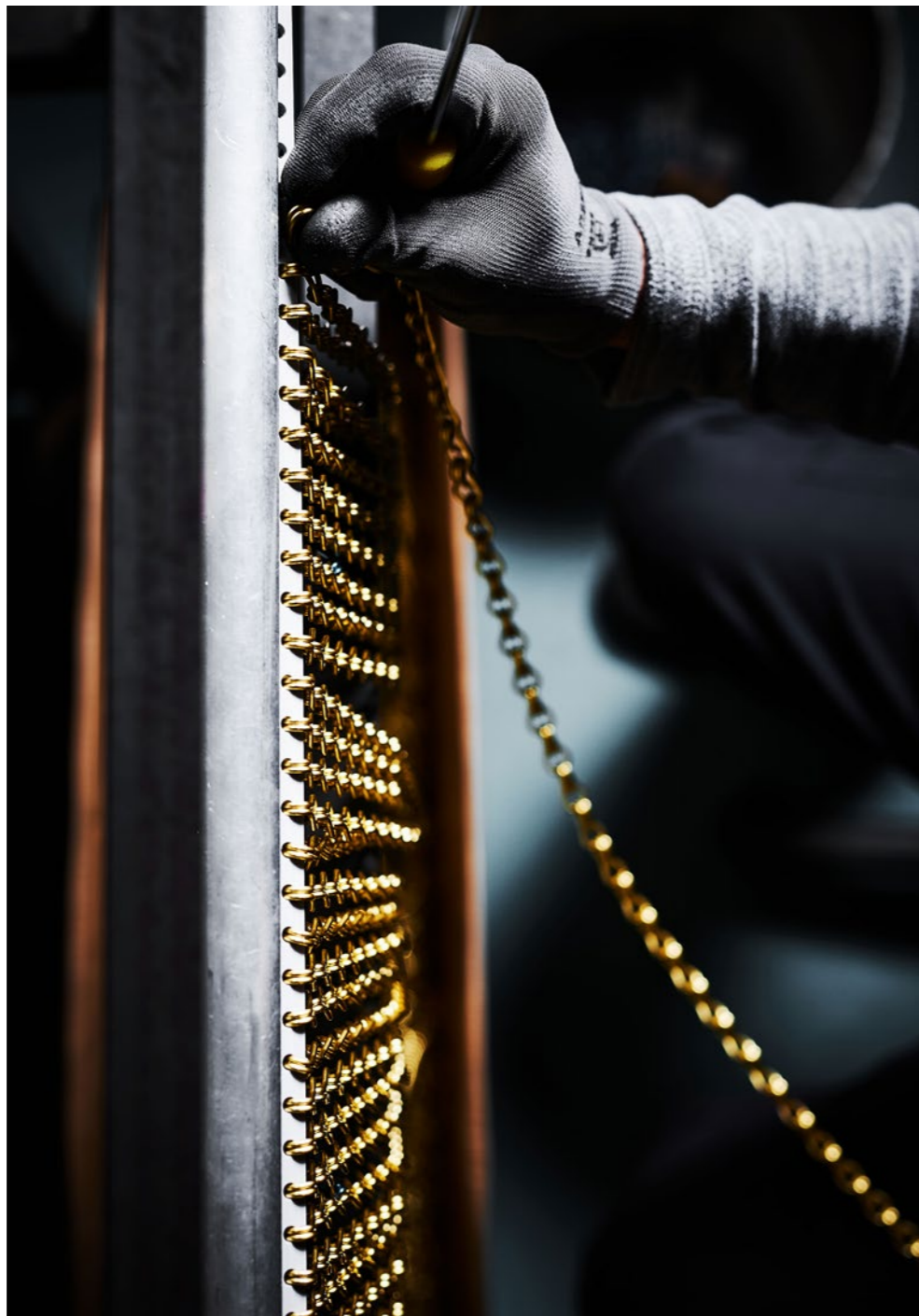


3

Technical features
Aspectos técnicos

2

Projects
Proyectos





3

Technical features
Aspectos técnicos

2

Projects
Proyectos

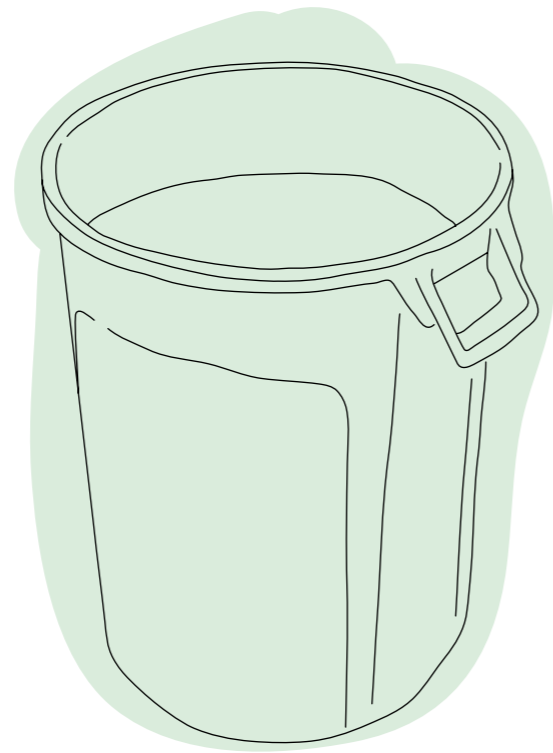
37

The brand La marca

Quality is in the details La calidad de los detalles

Our internal controls ensure that the project's end result will be of the highest quality. Each creation is hand-checked to make sure that the installation is performed correctly. Nuestros controles internos garantizan que el resultado final del proyecto tendrá una calidad óptima. Cada creación se revisa manualmente para garantizar que la instalación se lleve a cabo correctamente.





3

Technical features
Aspectos técnicos

2

Projects
Proyectos

Sustainability
Sostenibilidad

Our commitment to the environment is based on investing resources and effort to minimise our impact:

- Recycled and circular design. Our chain links are made with 20% recycled aluminium. Additionally, at the end of their useful life, this material can be recycled indefinitely with no quality loss.
- Green energy. The company only consumes energy from renewable sources in its facilities, avoiding CO2 emissions and other polluting gases.
- Resource management. We reuse a significant amount of the water we consume within our various production processes.
- Sustainable shipping. We adjust the packaging to the actual size of the product to ensure transportation efficiency and reduce waste.

Nuestro compromiso con el medio ambiente se sustenta en minimizar al máximo nuestro impacto, invirtiendo recursos y esfuerzos en ello:

- Diseño reciclado y circular. Nuestros eslabones están hechos con un 20% de aluminio reciclado. Asimismo, al final de su vida útil, este material puede ser reciclado indefinidamente sin perder su calidad original.
- Energía verde. La empresa solo consume energía de fuentes renovables en sus instalaciones, evitando la emisión de gases de efecto invernadero y otros contaminantes.
- Gestión de recursos. Reutilizamos gran parte del agua que consumimos dentro de nuestros diferentes procesos de producción.
- Envío sostenible. Ajustamos el embalaje al tamaño real del producto para garantizar la eficiencia en el transporte y reducir los residuos.





Local development Desarrollo local

At Kriskadecor, we contribute actively to our region's social and cultural development. We are an important part of the local business community, and we participate in charitable initiatives, sponsor sports competitions and clubs, and promote festivals such as the Mediaeval Week in Montblanc. En Kriskadecor contribuimos activamente al desarrollo social y cultural de la zona. Somos una pieza importante del tejido empresarial local, colaborando con iniciativas solidarias, patrocinando entidades deportivas y promoviendo festividades como la Semana Medieval de Montblanc.

Education Educación

We believe that spending time on training talented youths is one of the most important human capital investments our company can undertake. Therefore we work with educational organisations to offer internships to students in vocational and university degree programmes. Creemos que dedicar tiempo a la formación de talento joven es una de las inversiones en capital humano más importantes que nuestra empresa puede llevar a cabo. Por este motivo, colaboramos con entidades educativas, ofreciendo programas de prácticas a estudiantes de ciclos formativos y grados universitarios.

3

Technical features Aspectos técnicos

2

Projects Proyectos

Awards Premios

Owing to our resolve to offer innovative, new products, we work with renowned international designers. Thanks to these partnerships, we have been distinguished with many awards: Debido a nuestro empeño en ofrecer nuevos e innovadores productos, trabajamos con diseñadores internacionales de reconocida trayectoria. Fruto de estas colaboraciones, nos han concedido diversos premios:



reddot award 2019
winner

Red Dot Award: Product Design 2019
For the Aura Collection.
Red Dot Award: Product Design 2019
Para Aura Collection.



Best of Year 2019
For the Gradient Collection in the category of 'Architectural Products'
Best of Year 2019
Para Gradient Collection en la categoría de 'Architectural products'



Bronze Delta
ADI Awards 2020

Delta Bronze award in 2020
For the Gradient Collection in the category of 'Interior Equipment'.
Delta de Bronce 2020
Para Gradient Collection en la categoría de 'Equipamiento interior'.



Best of Year 2018
For the Aura Collection in the category of 'Architectural Lighting'
Best of Year 2018
Para Aura Collection en la categoría de 'Architectural Lighting'.



Bronze Winner Small Stand at EuroShop 2023
EXHIBITOR Magazine's EuroShop Awards.
Bronze Winner Small Stand at EuroShop 2023
En los EXHIBITOR Magazine's EuroShop Awards.



HiP 2016 - Architectural & Building Products: Partitions
For the Rainy Ceiling system.
HiP 2016 - Architectural & Building Products: Partitions
Para el sistema Rainy Ceiling.



Honorable Mention Small Stand at EuroShop 2020
EXHIBITOR Magazine's EuroShop Awards.
Honorable Mention Small Stand at EuroShop 2020
En los EXHIBITOR Magazine's EuroShop Awards.



3

Technical features
Aspectos técnicos

2

Projects
Proyectos

Space dividers
Separadores de espacio p. 44

Wallcoverings
Paredes p. 56

Ceiling features
Techos p. 68

Lighting elements
Elementos de iluminación p. 86

XXL Projects
Proyectos XXL p. 96

Outdoor
Exterior p. 104

Ephemeral installations
Instalaciones efímeras p. 114

Signature design
Diseño de autor p. 122

Straight · Curved · Undulated · Framed
Fixed · Movable

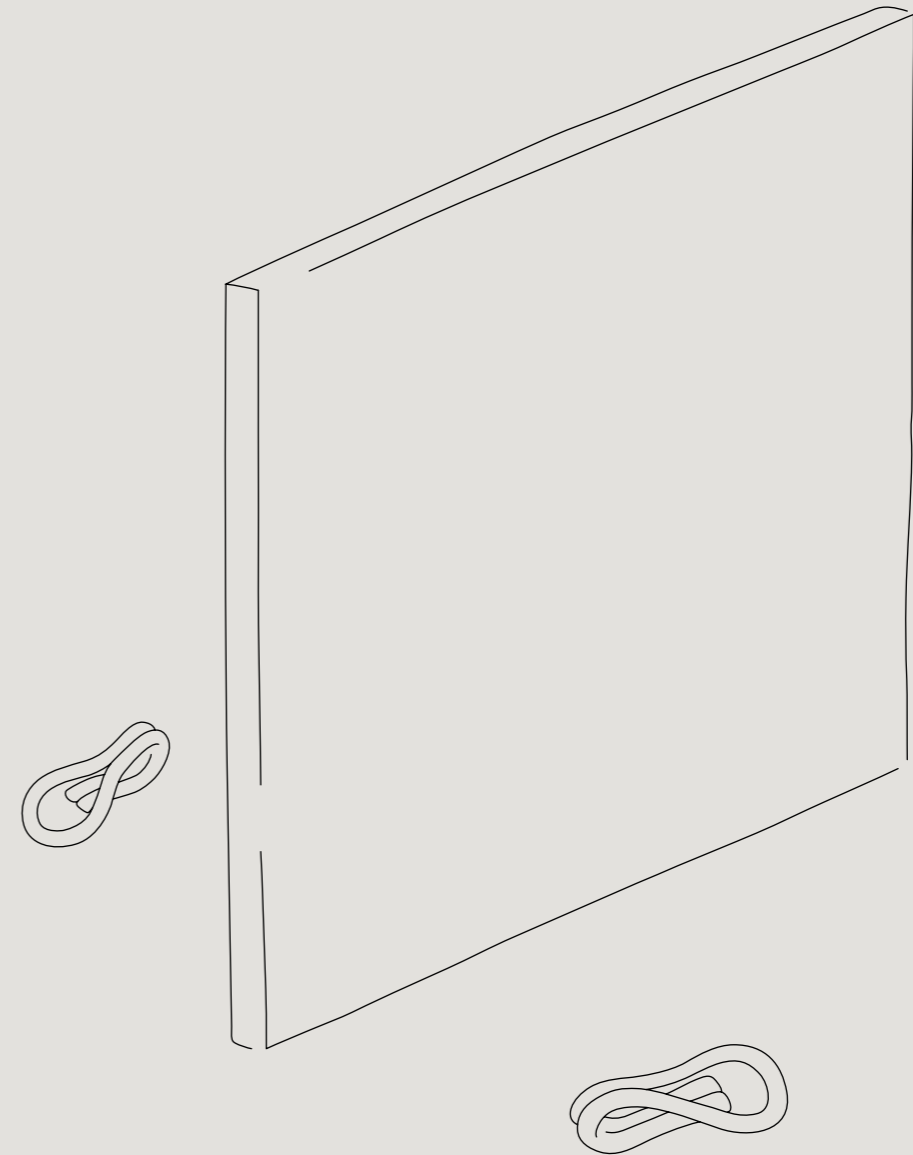
We create completely personalised space dividers with geometric and organic shapes. We can even include personalised images and designs to create astonishing atmospheres.

Space dividers

Separadores de espacio

Rectos · Curvos · Ondulados · Enmarcados
Fijos · Móviles

Creamos separadores de espacio totalmente personalizados con formas geométricas y orgánicas que, además, pueden incluir imágenes y diseños personalizados para crear atmósferas sorprendentes.



MIQ

Project type Tipo de proyecto

Offices Oficinas

Design solution Solución de diseño

— Straight Recta

Link Eslabón

  Kriska

Design Diseño

Sydney Architects

Design Republic

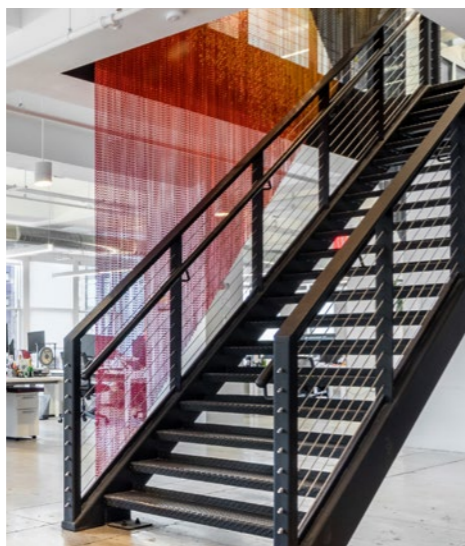
Emma Louise Ingham Design

Location Localización

New York City, NY, USA



PHOTOS BY JON NISSENBAUM



3

Technical features Aspectos técnicos




PHOTO BY DENIS VASILIEV

MANDARIN. NOODLES AND DUCKS



Project type Tipo de proyecto

Hotels and restaurants Hoteles y restaurantes

Design solution Solución de diseño

 Curved Curva

Link Eslabón

  Snina

Design Diseño

Sundukovy Sisters

Location Localización

Moscow, Russia



CITY OF MANCHESTER STADIUM

Project type Tipo de proyecto

Leisure Ocio

Design solution Solución de diseño

Curved Curva

Link Eslabón

Kriska

Design Diseño

20.20

Location Localización

Manchester, UK

3

Technical features
Aspectos técnicos



BELLEVUE GROUP AG

Project type Tipo de proyecto

Offices Oficinas

Design solution Solución de diseño

Curved Curva

Link Eslabón

Kriska

Design Diseño

Integral Design Build AG

Location Localización

Zug, Switzerland



LSEVEN BEACHCLUB

Project type Tipo de proyecto

Leisure Ocio

Design solution Solución de diseño

Curved Curva

Link Eslabón

Snina

Design Diseño

Osiris Hertman Studio

Location Localización

Boxtel, Netherlands

3

Technical features Aspectos técnicos



LINDER CYCLING HOTEL SPA

PHOTO BY TIBERIO SORVILLO

Project type Tipo de proyecto

Hotels and restaurants Hoteles y restaurantes

Design solution Solución de diseño

Straight Recta

Link Eslabón

Kriska

Design Diseño

Perathoner Architects

Location Localización

Selva di Val Gardena, Italy



PHOTO BY MARCELA GRASSI

PAU CASALS VIP LOUNGE, BARCELONA AIRPORT

Project type Tipo de proyecto

Public spaces Espacios públicos

Design solution Solución de diseño

BCN Framed System

Link Eslabón

Snina

Design Diseño

Efebearquitectura

Location Localización

Barcelona, Spain

3

Technical features Aspectos técnicos

IPG MEDIABRANDS

Project type Tipo de proyecto

Offices Oficinas

Design solution Solución de diseño

Shaped Frame

Link Eslabón

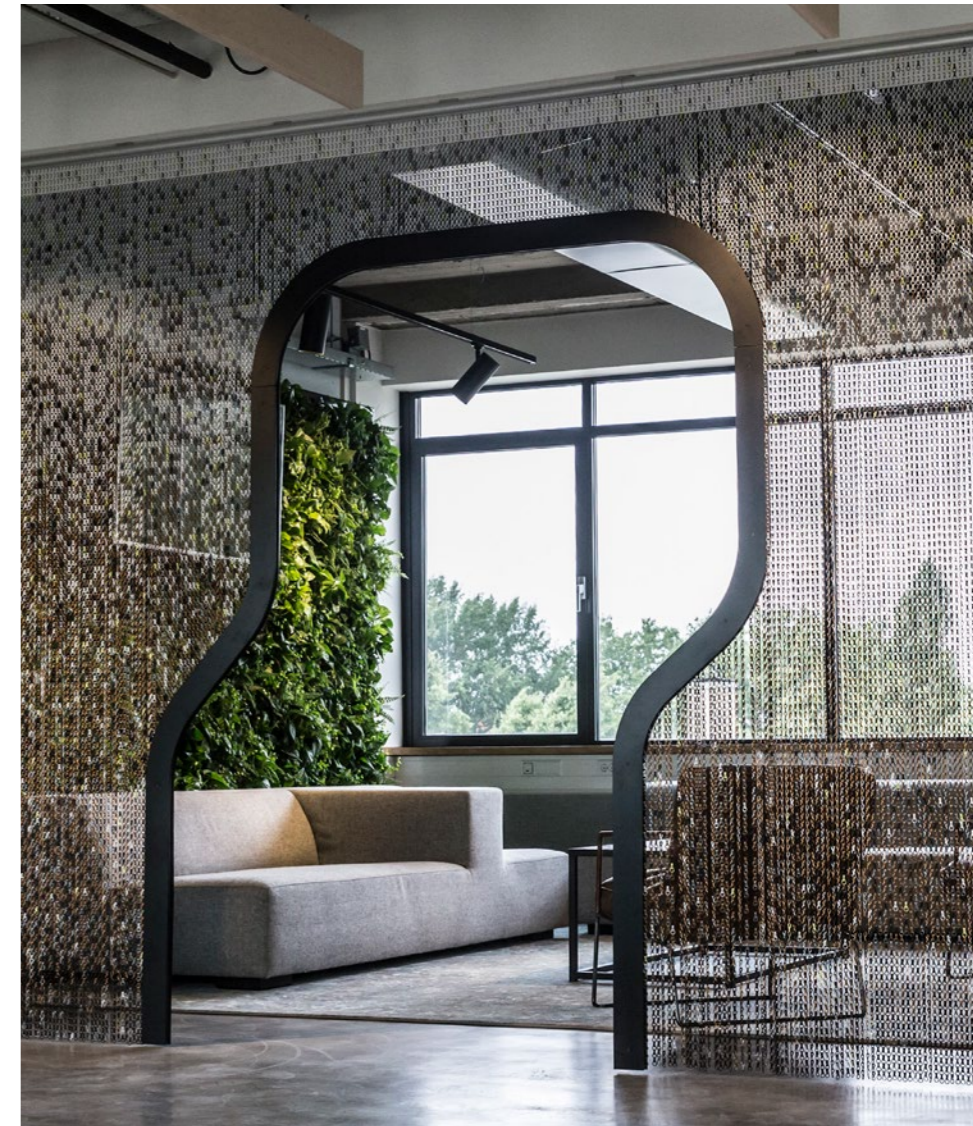
Kriska

Design Diseño

Tétris Netherlands

Location Localización

Amsterdam, Netherlands



PHOTOS BY NIELS KRAMER

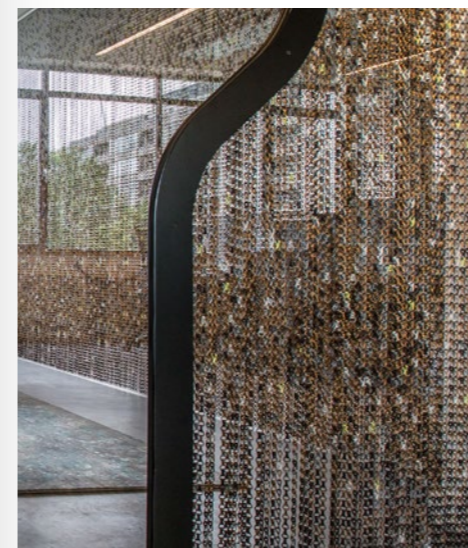




PHOTO BY MARCELA GRASSI

BARÇA STORE, BARCELONA AIRPORT

Project type Tipo de proyecto

Stores and shopping malls
Tiendas y centros comerciales

Design solution Solución de diseño

Shaped Frame

Link Eslabón

Kriska

Design Diseño

García Capella Arquitectura

Location Localización

Barcelona, Spain

3

Technical features Aspectos técnicos

NOZOMI

Project type Tipo de proyecto

Hotels and restaurants Hoteles y restaurantes

Design solution Solución de diseño

Cylindrical Cilíndrica

Link Eslabón

Kriska

Design Diseño

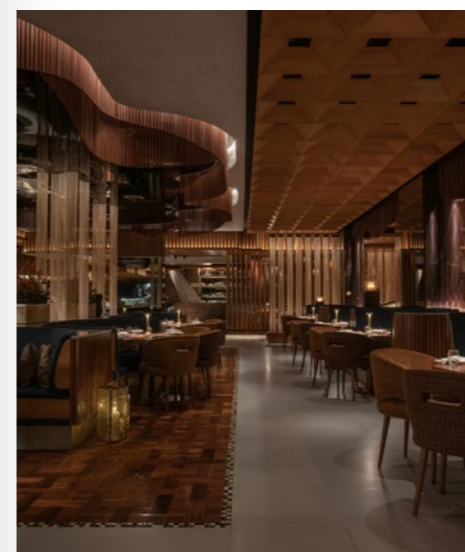
Forsite Creative

Location Localización

Al Khobar, Saudi Arabia



PHOTOS BY NATELEE COCKS



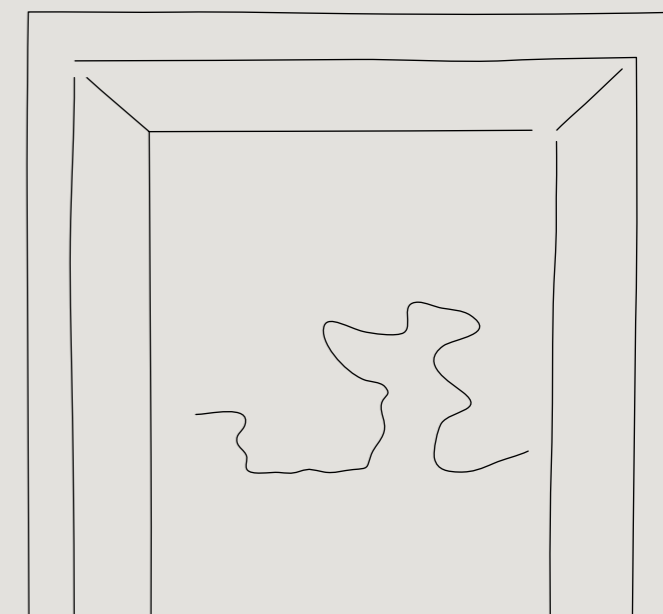
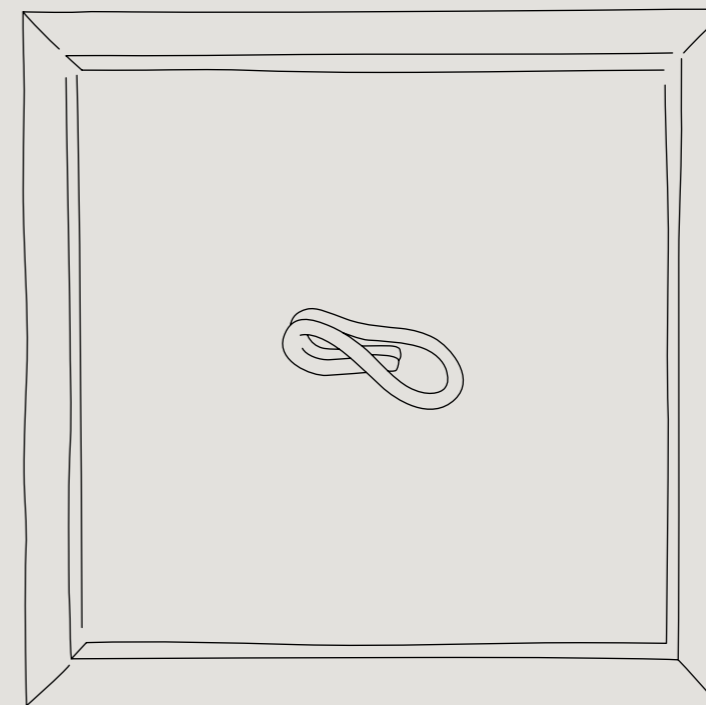
Straight · Curved · Undulated
Fixed · Movable

Decorating a wall never had so many creative possibilities. We create a technical solution for each space without any shape limits.

Wallcoverings Paredes

Rectas · Curvas · Onduladas
Fijas · Móviles

Decorar una pared nunca había tenido tantas posibilidades creativas. Creamos una solución técnica para cada espacio sin límite de forma.



KOHAKINHO

Project type Tipo de proyecto

Hotels and restaurants Hoteles y restaurantes

Design solution Solución de diseño

— Straight Recta

Link Eslabón

 Kriska

Design Diseño

Bruno Huber Architects

Location Localización

Lugano, Switzerland



3

Technical features Aspectos técnicos




LOOM LA CÉLULA

PHOTOS BY LUCÍA GOROSTEGUI

Project type Tipo de proyecto

Offices Oficinas

Design solution Solución de diseño

 Curved Curva

Link Eslabón

 Kriska

Design Diseño

Ballarin Mendoza

Location Localización

Madrid, Spain



L'ANTIC TALLER

PHOTO BY MAURICIO FUERTES

Project type Tipo de proyecto

Hotels and restaurants Hoteles y restaurantes

Design solution Solución de diseño

— Straight Recta

Link Eslabón

 Kriska

Design Diseño

Mireia Masdeu Studio

Location Localización

Barcelona, Spain

3


Technical features
Aspectos técnicos

**CANALLA
DISCOTHEQUE**

Project type Tipo de proyecto

Leisure Ocio

Design solution Solución de diseño

 Curved Curva

Link Eslabón

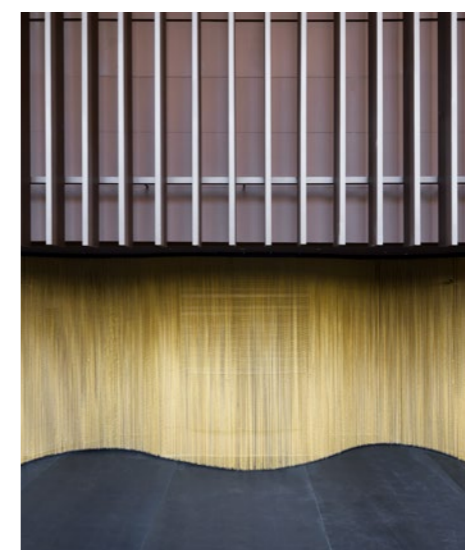
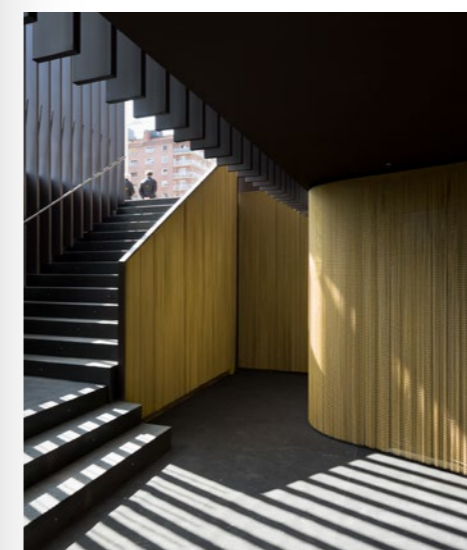
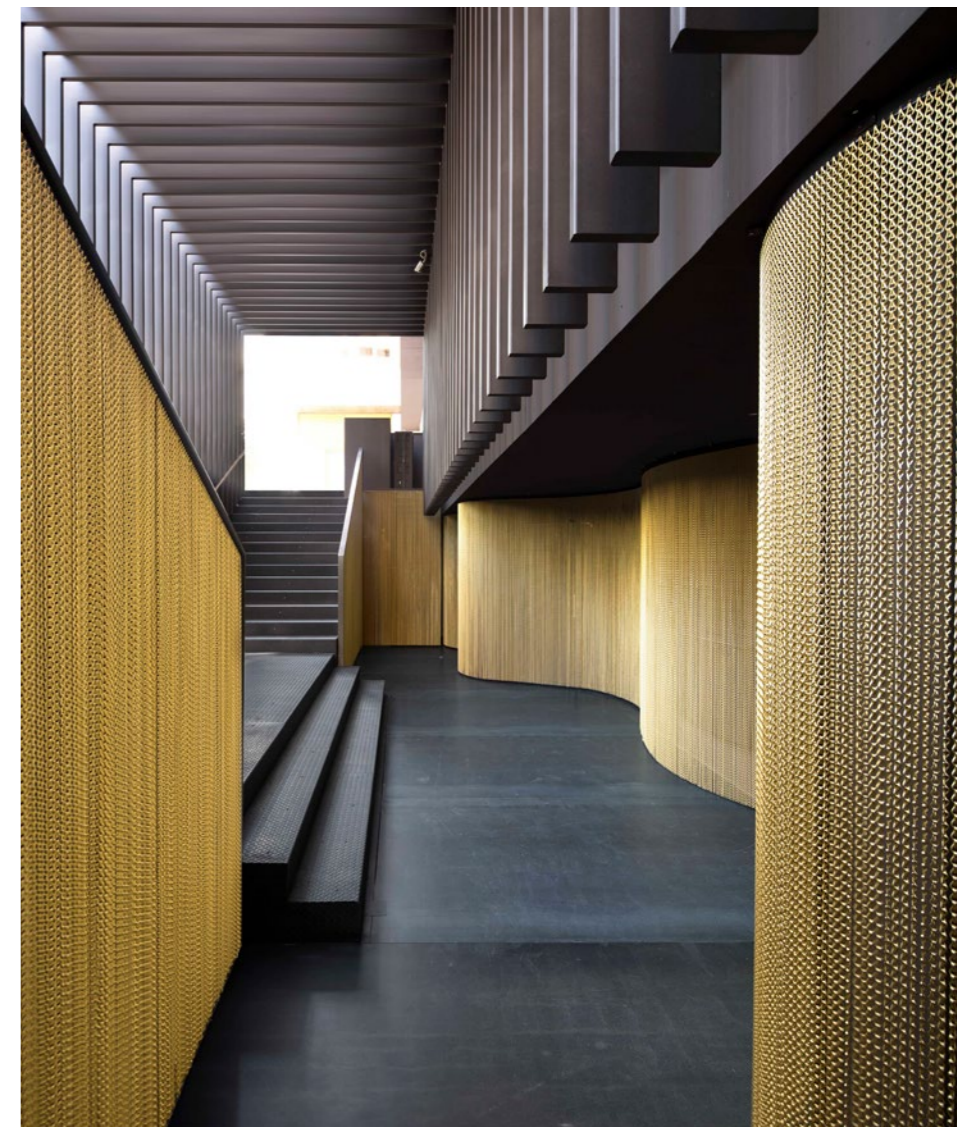
 Kriska

Design Diseño

Vaillo+Irigaray Architects

Location Localización

Pamplona, Spain



PHOTOS BY RUBÉN PÉREZ BESCÓS



JUNGFRAUJOCH

PHOTOS BY LAURIDS JENSEN

Project type Tipo de proyecto

Public spaces Espacios públicos

Design solution Solución de diseño

 Organic shapes Formas orgánicas

Link Eslabón

 Kriska

Design Diseño

gart

Location Localización

Fieschertal, Switzerland

VIDEO VIDEO




COSMOPOL CASINO

Project type Tipo de proyecto

Leisure Ocio

Design solution Solución de diseño

 Undulated Ondulada

Link Eslabón

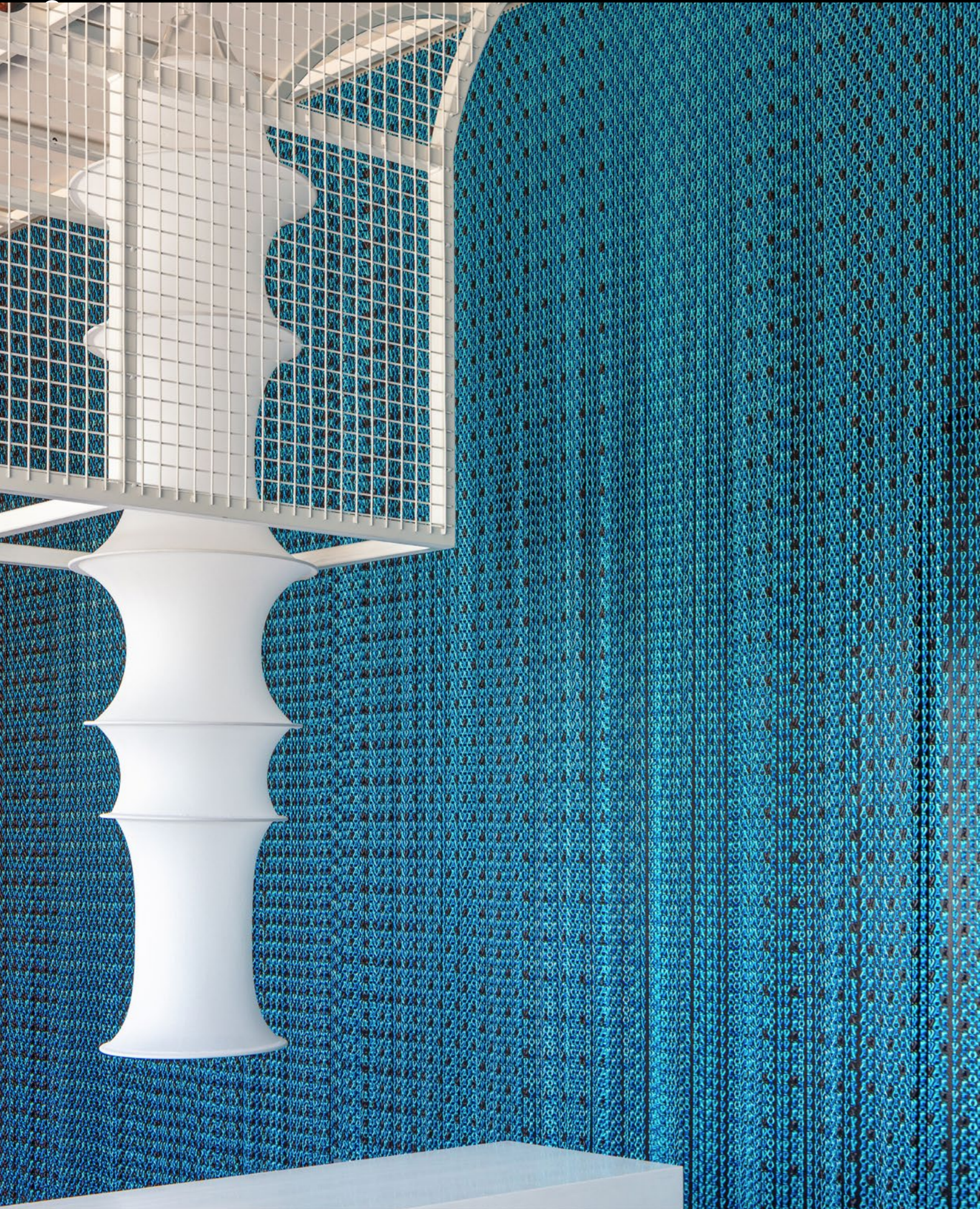
 Kriska

Design Diseño

Kanozi Arkitekter

Location Localización

Gothenburg, Sweden



CIVICO 29

PHOTOS BY CARLO ORIENTE

Project type Tipo de proyecto

Leisure Ocio

Design solution Solución de diseño

— Straight Recta

Link Eslabón

 Kriska

Design Diseño

Tana Design Studio

Location Localización

Sperlonga, Italy

PARKING INFRARROJO, ODISEO CENTRO DE OCIO

Project type Tipo de proyecto

Leisure Ocio

Design solution Solución de diseño

Special structure Estructura especial

Link Eslabón

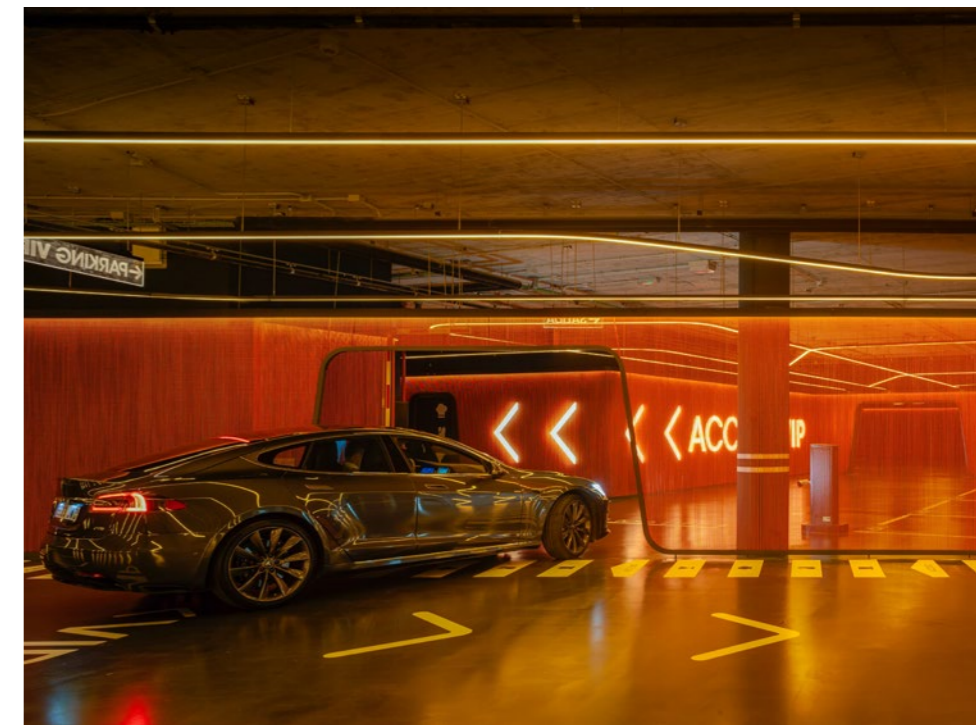
Kriska

Design Diseño

Clavel Arquitectos

Location Localización

Murcia, Spain



Organic, rectangular, curved, concentric square or round compositions

With this architectural solution, we create astonishing compositions ranging from elegant waves and symmetrical structures to artistic shapes and personalised volumes.
We can even create a rain-like effect.

Ceiling features Techos

Composiciones orgánicas, rectangulares, curvas,
concéntricas cuadradas o redondas

Con esta solución arquitectónica creamos composiciones sorprendentes, desde elegantes ondas o estructuras simétricas, hasta figuras artísticas y volúmenes personalizados.
Incluso podemos recrear el efecto de la lluvia.




CASA BATLLÓ, GAUDÍ

Project type Tipo de proyecto

Public spaces Espacios públicos

Design solution Solución de diseño

 Organic shapes Formas orgánicas

Link Eslabón

 Kriska

Design Diseño

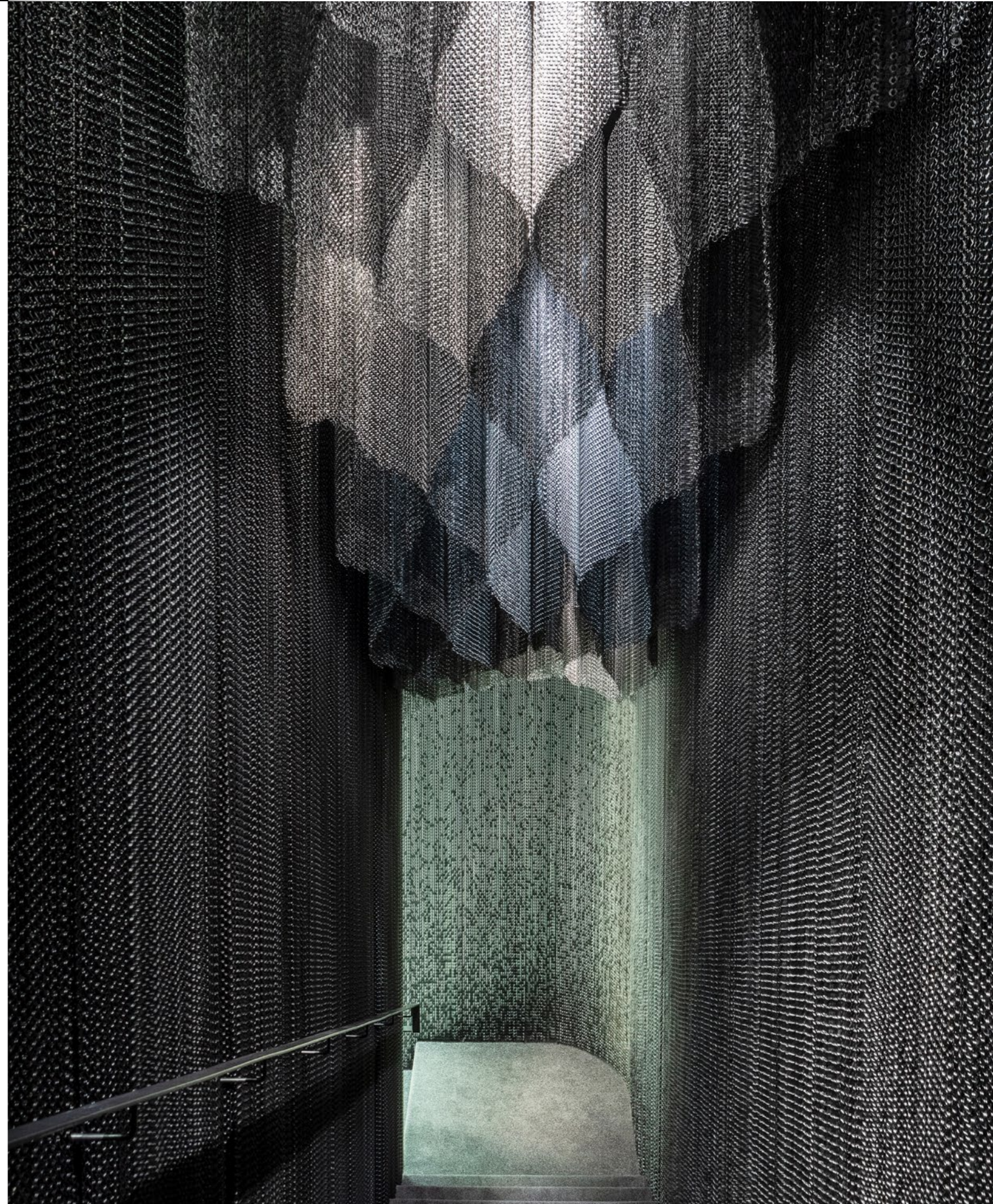
Kengo Kuma & Associates

Location Localización

Barcelona, Spain



PHOTOS BY JORDI ANGUERA



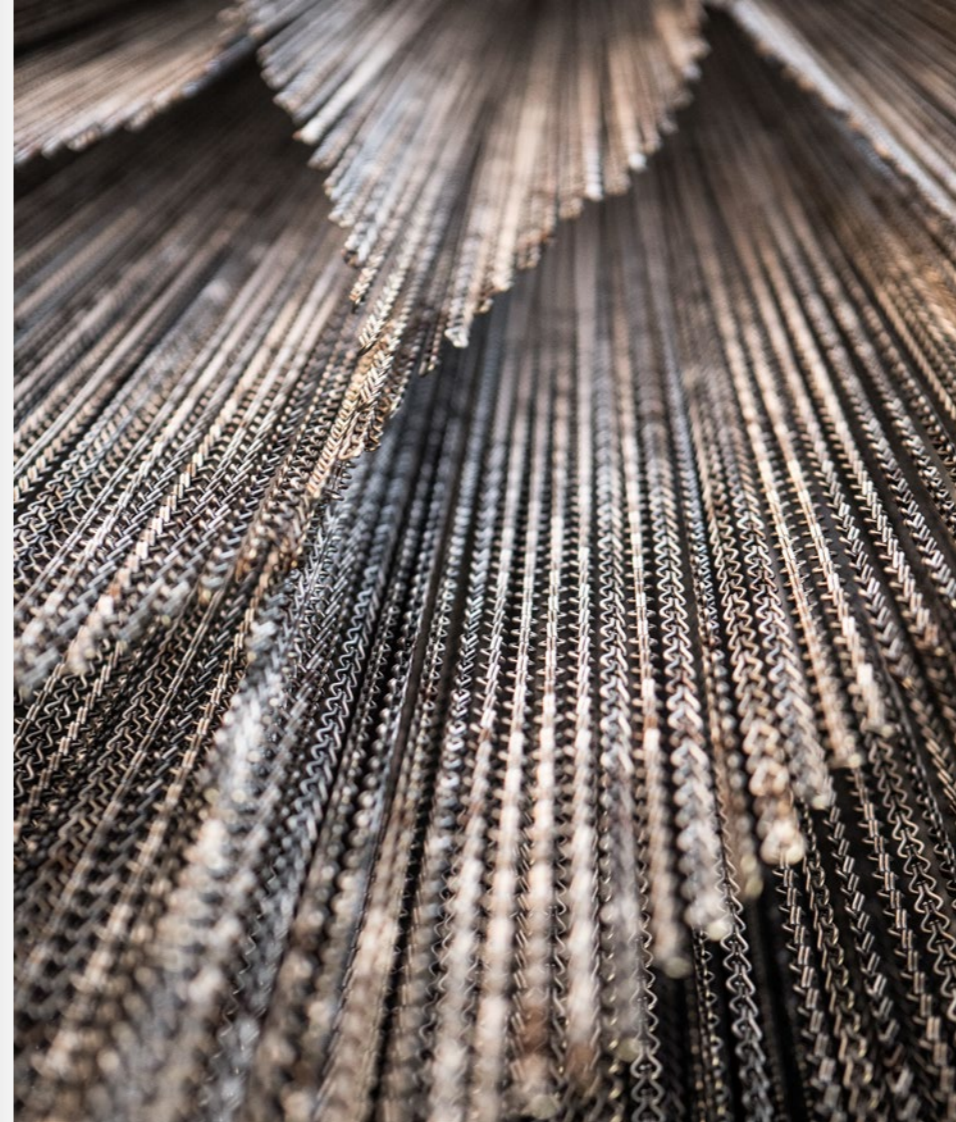
VIDEO VIDEO





3

Technical features
Aspectos técnicos




WESTFIELD MALL OF THE NETHERLANDS

Project type Tipo de proyecto

Stores and shopping malls
Tiendas y centros comerciales

Design solution Solución de diseño

 Curved Curva

Link Eslabón

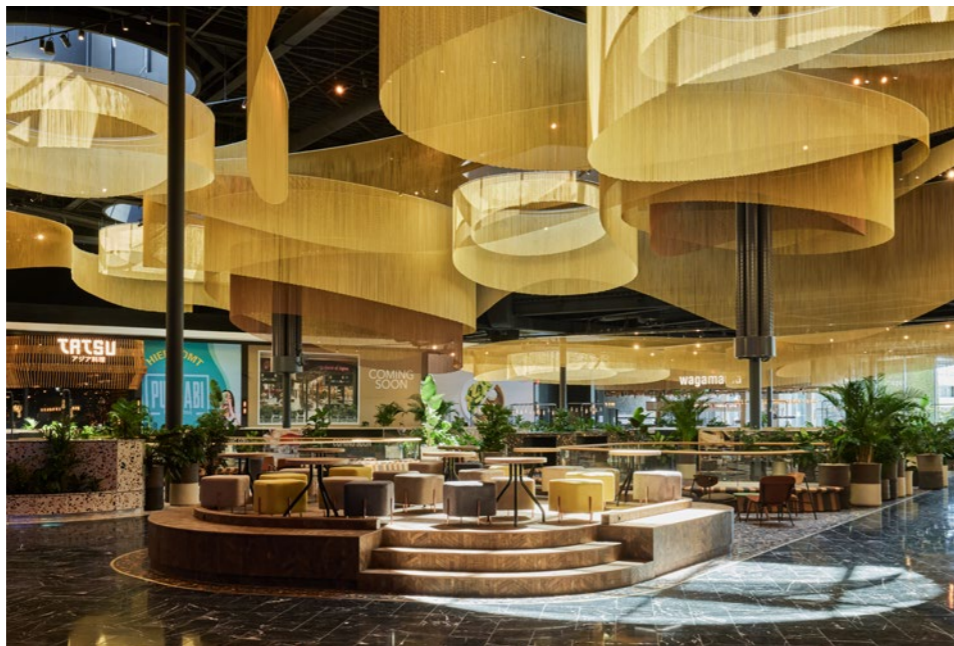
 Kriska

Design Diseño

MVSA Architects

Location Localización

Leidschendam, Netherlands



PHOTOS BY JONI ISRAELI

3

Technical features Aspectos técnicos




LAS VEGAS CORPORATE OFFICE

PHOTOS BY GARRETT ROWLAND PHOTOGRAPHY

Project type Tipo de proyecto

Offices Oficinas

Design solution Solución de diseño

 Concentric square
Concéntrica cuadrada

Link Eslabón

 Kriska

Design Diseño

IA Interior Architects

Location Localización

Las Vegas, NV, USA



SORLI EMOCIONS

PHOTOS BY MARCELA GRASSI

Project type Tipo de proyecto

Stores and shopping malls
Tiendas y centros comerciales

Design solution Solución de diseño

Concentric round
Concéntrica redonda

Link Eslabón

Kriska

Design Diseño

DYD interiorismo Chelo Alcañiz

Location Localización

Vilassar de Dalt, Spain

3

Technical features
Aspectos técnicos

DAS GEYERHAMMER

Project type Tipo de proyecto

Hotels and restaurants Hoteles y restaurantes

Design solution Solución de diseño

Organic shapes Formas orgánicas

Link Eslabón

Kriska

Design Diseño

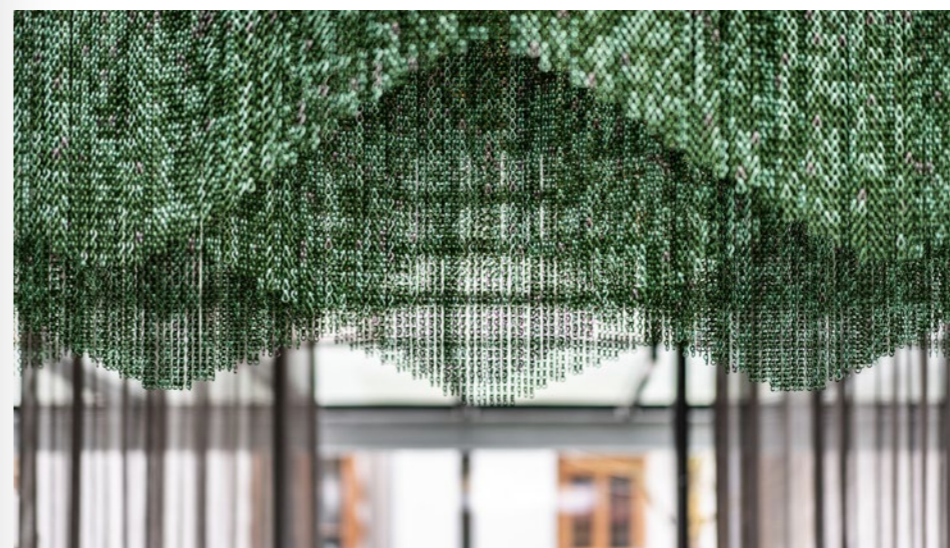
id-Werkstatt

Location Localización

Scharnstein, Austria



PHOTOS BY © ID WERKSTATT GMBH






61 OSTERIA

PHOTOS BY KATHY TRAN

Project type Tipo de proyecto

Hotels and restaurants Hoteles y restaurantes

Design solution Solución de diseño

 Rectangular Rectangular

Link Eslabón

 Kriska

Design Diseño

Ibañez Shaw Architecture

Location Localización

Fort Worth, TX, USA

3

Technical features
Aspectos técnicos




**TALSEE
SHOWROOM**


Project type Tipo de proyecto

Stores and shopping malls Tiendas y centros comerciales

Design solution Solución de diseño

 Grid Volume

Link Eslabón

 Kriska

Design Diseño

Burkard Meyer Architekten & Konform

Location Localización

Hochdorf, Switzerland




NOVOTEL DIJON ROUTE DES GRANDS CRUS

Project type Tipo de proyecto

Hotels and restaurants Hoteles y restaurantes

Design solution Solución de diseño

 Curved Curva

Link Eslabón

 Kriska

Design Diseño

Design Studio

Location Localización

Marsannay-la-Côte, France

3

Technical features Aspectos técnicos




NOODLE HOUSE

PHOTOS BY DENIS VASILIEV


Project type Tipo de proyecto

Hotels and restaurants Hoteles y restaurantes

Design solution Solución de diseño

 Rectangular Rectangular

Link Eslabón

 Snina

Design Diseño

LW Design

Location Localización

Moscow, Russia

WESTQUAY WATERMARK

Project type Tipo de proyecto

Stores and shopping malls

Tiendas y centros comerciales

Design solution Solución de diseño

Curved Curva

Link Eslabón

Kriska

Design Diseño

MTRDC Michelle Taylor

Location Localización

Southampton, UK



PHOTOS BY BEN LUXMOORE



3

Technical features Aspectos técnicos

ALDGATE TOWER

Project type Tipo de proyecto

Offices Oficinas

Design solution Solución de diseño

Cylindrical Cilíndrica

Link Eslabón

Kriska

Design Diseño

Basha-Franklin

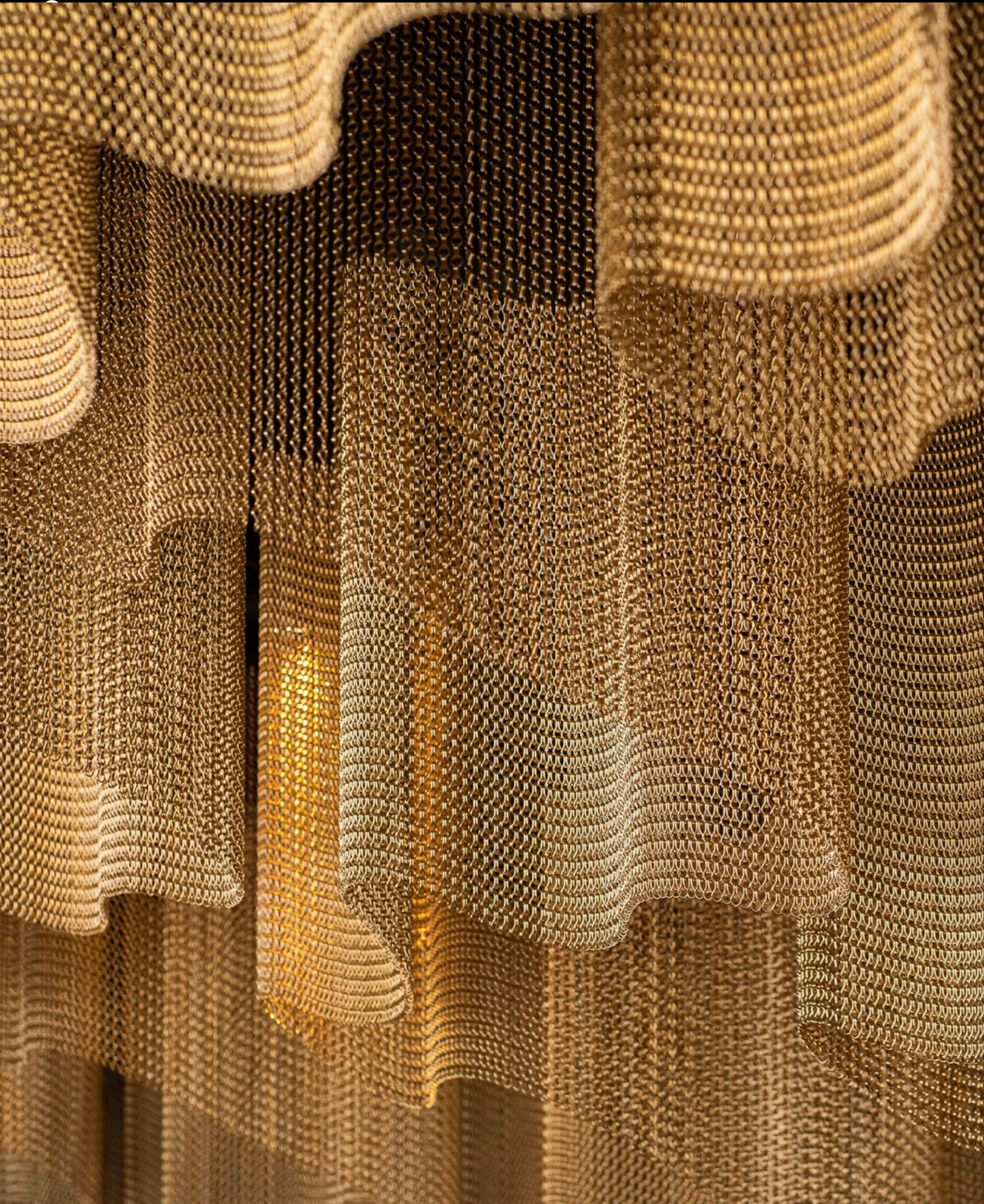
Location Localización

London, UK



PHOTOS BY PHILIP DURRANT





SWANSEA ARENA

Project type Tipo de proyecto

Leisure Ocio

Design solution Solución de diseño

Curved Curva

Link Eslabón

Kriska

Design Diseño

Buckingham Group Contracting, AFL
Architects and Amron Architectural

Location Localización

Swansea, UK



VIDEO VÍDEO



PHOTOS BY VINCE JONES - WHOLE PICTURE

Cylindrical · Undulated · Ceiling waves
Chandeliers

We can complement your project's lighting with our chains.
We adapt to the geometry, size, and design you're looking for.

Lighting elements

Elementos de iluminación

Cilíndricos · Ondulados · Ondas de techo
Candelabros

Podemos complementar la iluminación de tu proyecto con nuestras cadenas.
Nos adaptamos a la geometría, tamaño y diseño que estás buscando.



KARVAEVI CAFE

Project type Tipo de proyecto

Hotels and restaurants Hoteles y restaurantes

Design solution Solución de diseño

Undulated Ondulada
Concentric round Concéntrica redonda

Link Eslabón

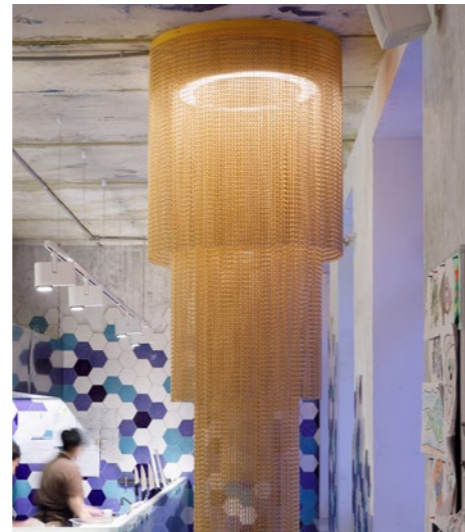
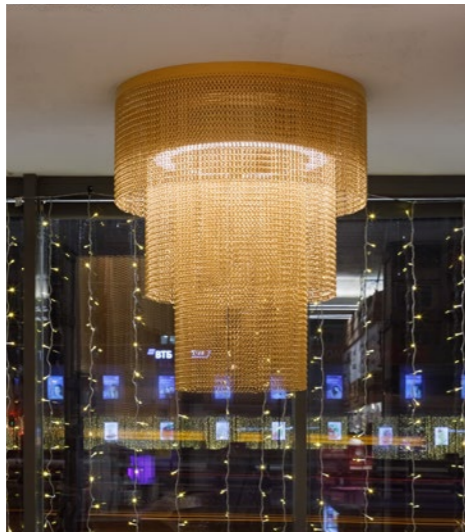
Kriska

Design Diseño

Marina Bagrova

Location Localización

Moscow, Russia



3

Technical features Aspectos técnicos






NANDO'S ALTRINCHAM

Project type Tipo de proyecto

Hotels and restaurants Hoteles y restaurantes

Design solution Solución de diseño

 Cylindrical Cilindrica

Link Eslabón

 Kriska

Design Diseño

Stac Architecture Ltd.

Location Localización

Altrincham, UK

3

Technical features Aspectos técnicos

ADIDAS STORE

Project type Tipo de proyecto

Stores and shopping malls
Tiendas y centros comerciales

Design solution Solución de diseño

 Shape Volume

Link Eslabón

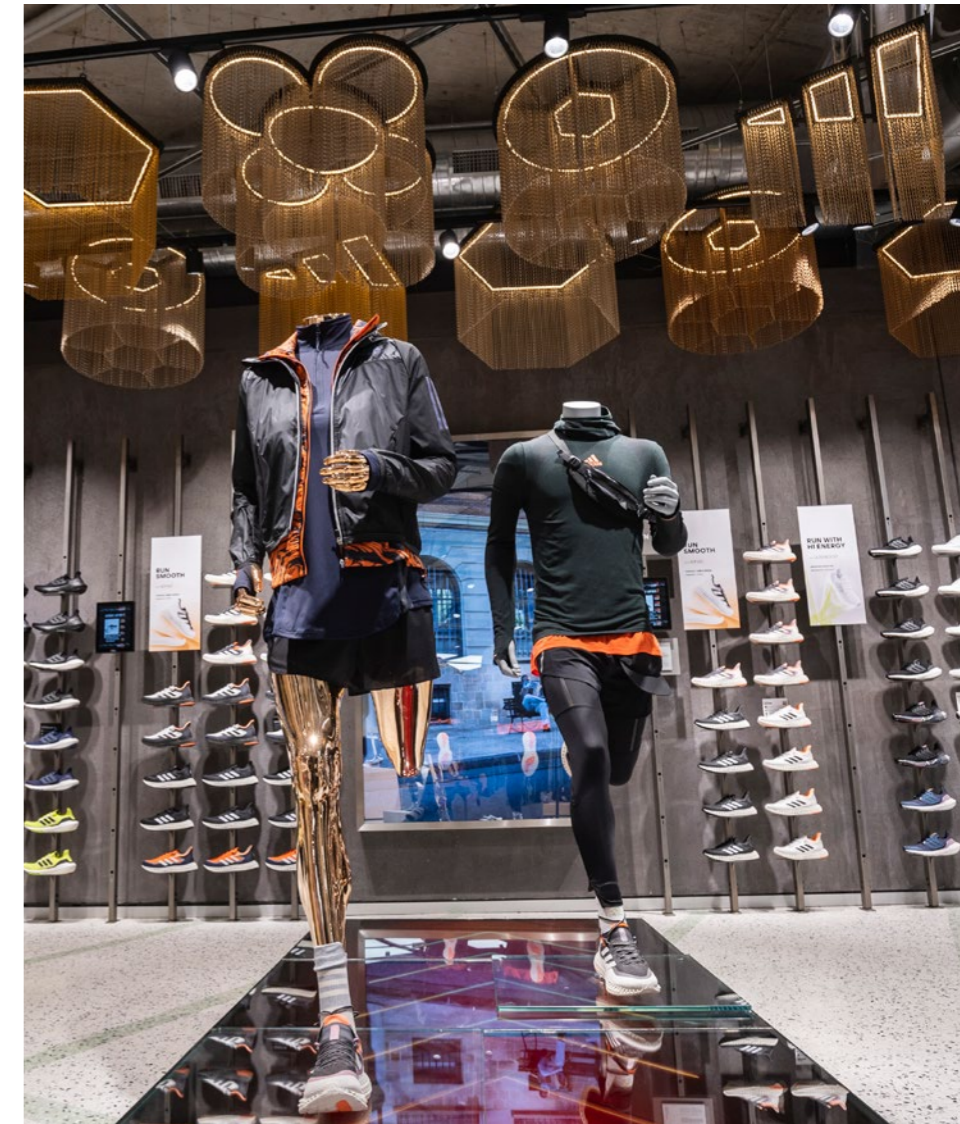
 Kriska

Design Diseño

Pimpam Studio

Location Localización

Barcelona, Spain





**ECLA PARIS VILLEJUIF
RESIDENCE**

PHOTOS BY PETITOUSEAU.FR

Project type Tipo de proyecto

Public spaces Espacios públicos

Design solution Solución de diseño

 Ceiling waves Ondas de techo

Link Eslabón

 Kriska

Design Diseño

Studio Chantal Peyrat - Emma Willinger

Location Localización

Paris, France

3

Technical features
Aspectos técnicos





PHOTOS BY ARYEH KORNFELD

SALA VIP LATAM AIRLINES

Project type Tipo de proyecto

Public spaces Espacios públicos

Design solution Solución de diseño

 Cylindrical Cilíndrica

Link Eslabón

 Kriska

Design Diseño

Grupo Arquitectos

Location Localización

Santiago de Chile, Chile



PHOTOS BY KILLIAN BISHOP

ALLUDE FLAGSHIP STORE

Project type Tipo de proyecto

Stores and shopping malls

Tiendas y centros comerciales

Design solution Solución de diseño

 Chandelier Candelabro

Link Eslabón

 Kriska

Design Diseño

Regina Dahmen-Ingenhoven

Location Localización

Kitzbühel, Austria

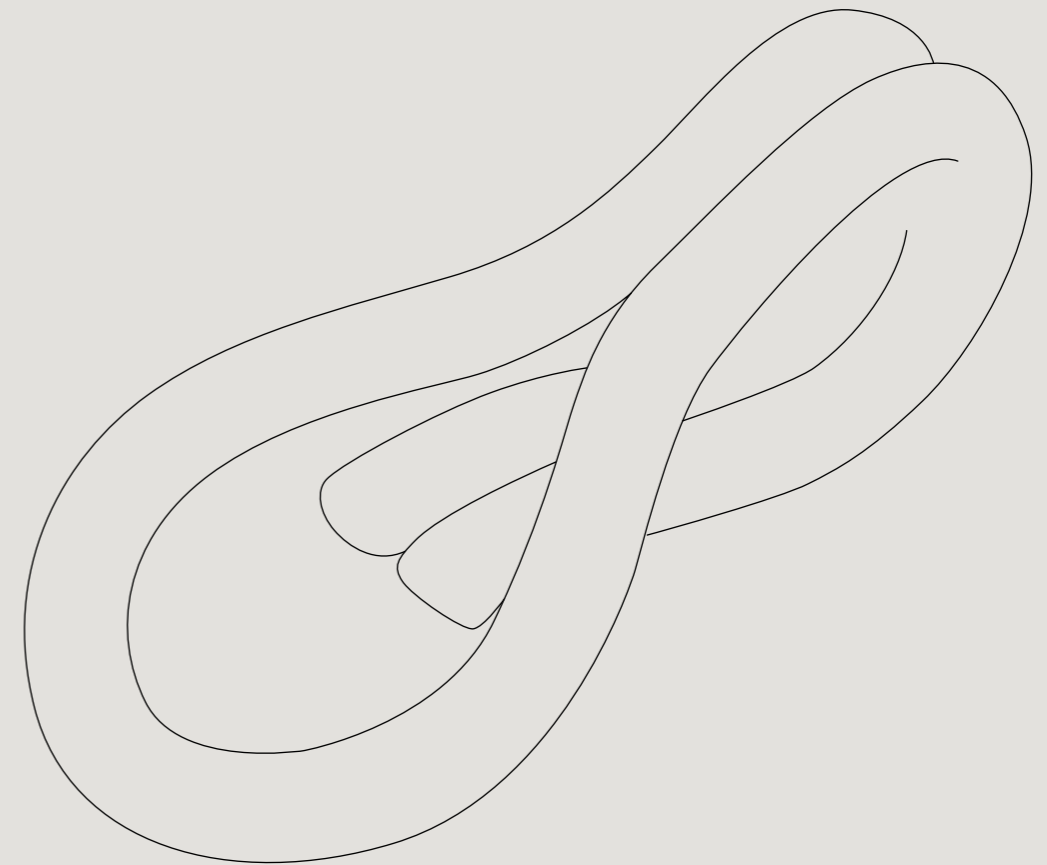
Straight · Special structures

Thanks to the versatility and lightness of aluminium chain links, we can create large-scale installations with endless creative possibilities. This includes chain cascades in one single piece to cover high-rise foyers or embellish walls with visible installations.

XXL Projects Proyectos XXL

Rectos · Estructuras especiales

Gracias a la versatilidad y ligereza de los eslabones de aluminio, podemos crear instalaciones de gran tamaño con infinitas posibilidades creativas. Entre ellas, cascadas de cadena de una sola pieza que revistan vestíbulos de gran altura o embellezcan paredes con instalaciones vistas.



MARRIOTT AUDITORIUM HOTEL & CONFERENCE CENTER

Project type Tipo de proyecto

Hotels and restaurants Hoteles y restaurantes

Design solution Solución de diseño

— Straight Recta

Link Eslabón	Measurements Medidas
	20 ft W x 39 ft H
	780 sq ft of chain
	6 m W x 12 m H
	72 m2 de cadena

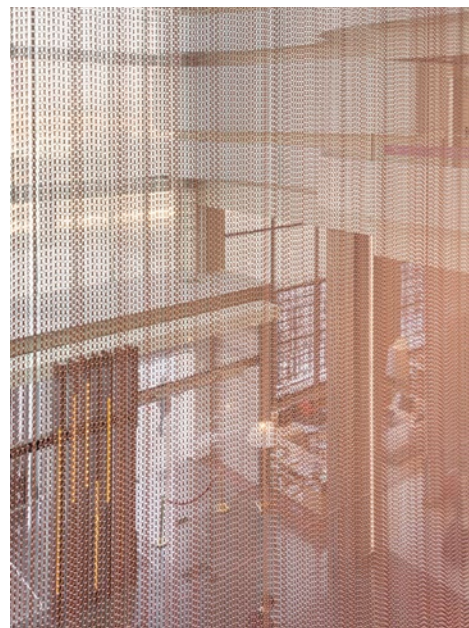
 Kriska

Design Diseño

Requena y Plaza

Location Localización

Madrid, Spain



PHOTOS BY LUIS M. SÁNCHEZ DE PEDRO

ROYAL ASCOT HOTEL APARTMENT

Project type Tipo de proyecto

Hotels and restaurants Hoteles y restaurantes

Design solution Solución de diseño

— Straight Recta

Link Eslabón	Measurements Medidas
	26 ft W x 131 ft H
	3444 sq ft of chain
	8 m W x 40 m H
	320 m2 de cadena

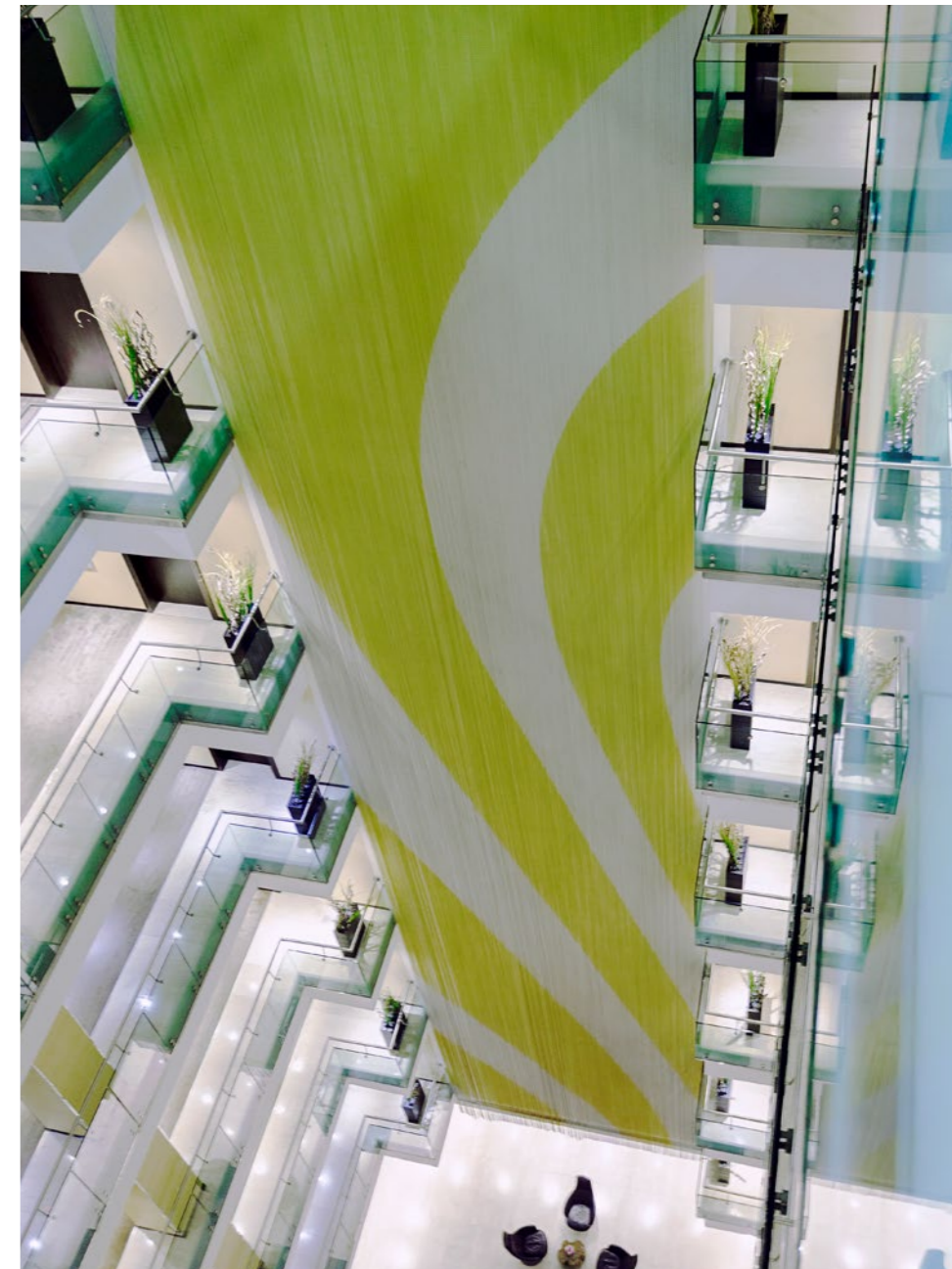
 Kriska

Design Diseño

Sven Müller

Location Localización

Dubai, UAE



KI20 BUSINESS CENTRE

Project type Tipo de proyecto

Offices Oficinas

Design solution Solución de diseño

Special structure Estructura especial

Link Eslabón

Measurements Medidas

23 ft W x 49 ft H

1130 sq ft of chain

7 m W x 15 m H

105 m2 de cadena

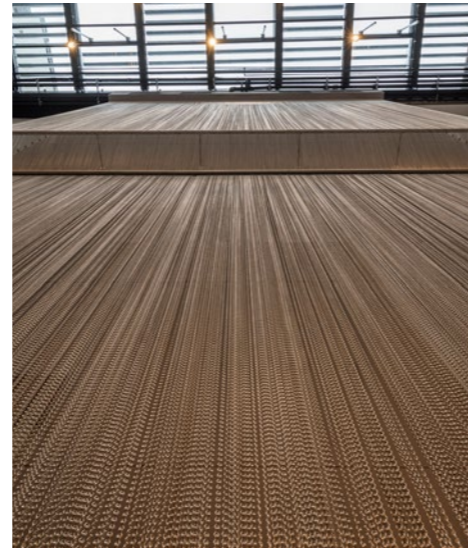
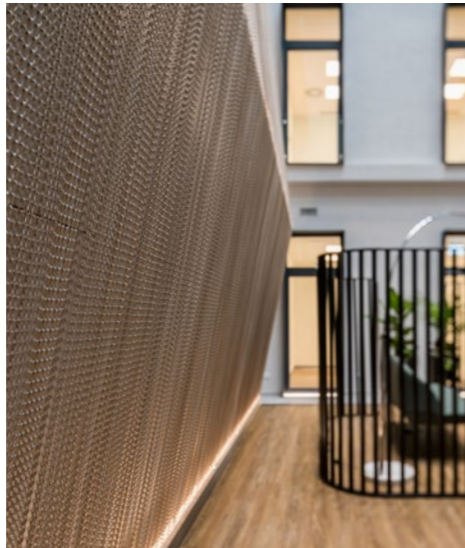
Kriska

Design Diseño

MádlÁncos Studio

Location Localización

Budapest, Hungary



3

Technical features Aspectos técnicos





PLAYASOL JABEQUE SOUL IBIZA

Project type Tipo de proyecto

Hotels and restaurants Hoteles y restaurantes

Design solution Solución de diseño

— Straight Recta

Link Eslabón Measurements Medidas
9 panels at 5 ft W x 41 ft H
1830 sq ft of chain

🔗 Kriska 9 paneles de 1,5 m W x 12,5 m H
170 m2 de cadena

Design Diseño

Aixut Interiorisme

Location Localización

Ibiza, Spain



Cladding · Open-air art installations

Thanks to the strength and durability of aluminium chains, we create customisable and unique installations in outdoor spaces, from ephemeral artistic installations for fairs and events to long-lasting facade claddings.

Outdoor Exterior

Cladding · Instalaciones artísticas al aire libre

Gracias a la resistencia y durabilidad de las cadenas de aluminio, creamos instalaciones personalizables y únicas en espacios exteriores, desde instalaciones artísticas efímeras para ferias y eventos, hasta revestimientos de fachada que perduren en el tiempo.

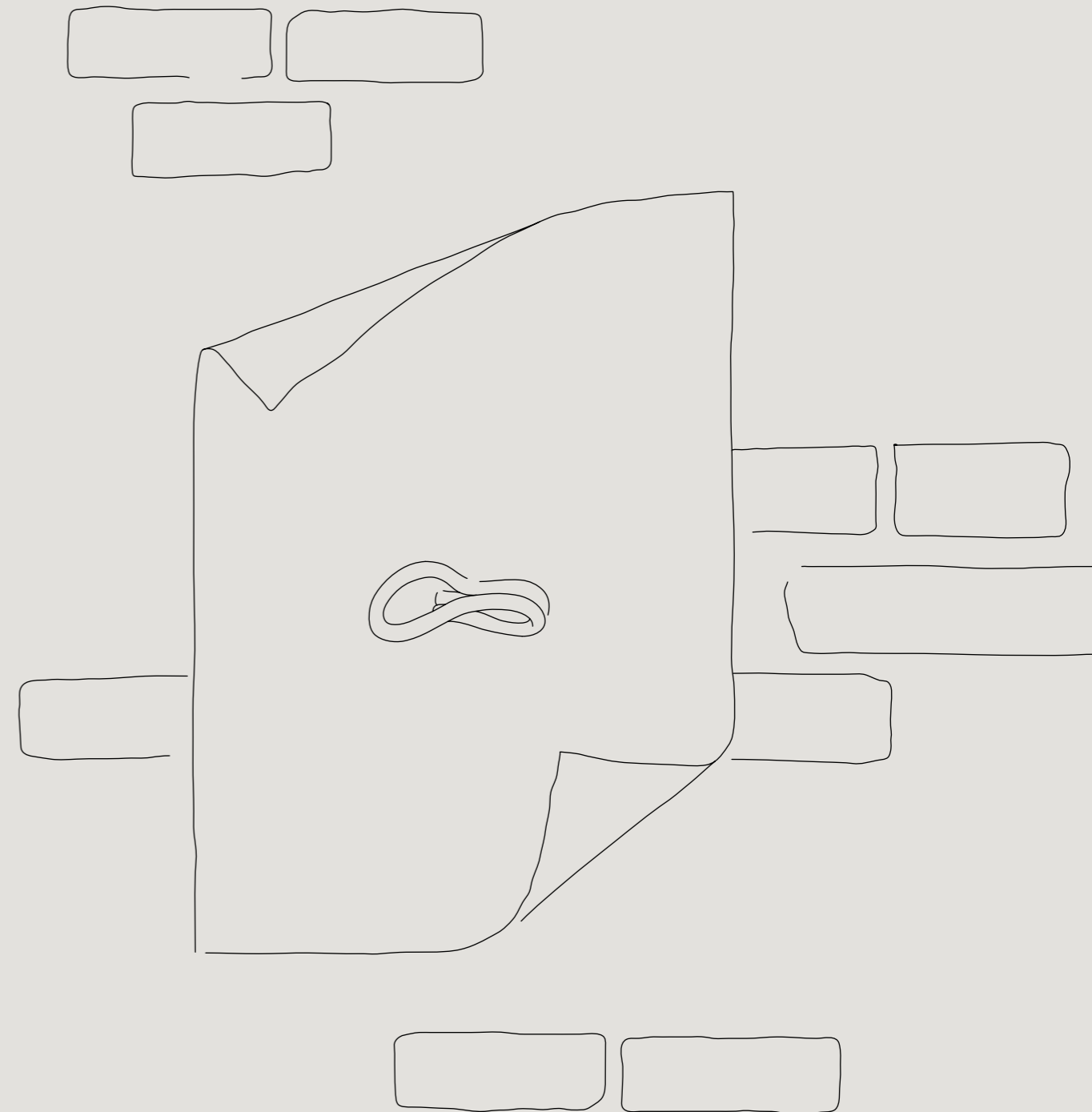




PHOTO BY MARCELA GRASSI

ECUADOR PAVILION MILAN EXPO 2015

Project type Tipo de proyecto

Stands and events Stands y eventos

Design solution Solución de diseño

 Cladding Revestimientos

Link Eslabón	Measurements Medidas 258 ft W x 35 ft H 8137 sq ft of chain 15 - 24,4 m W x 9 - 10,5 m H 756 m2 de cadena
--------------	---

 Kriska

Design Diseño

Zorroza y Asociados

Location Localización

Milan, Italy

VIDEO VIDEO



3

Technical features
Aspectos técnicos




PHOTO BY MARCELA GRASSI

ARCHIPRODUCTS MILANO

Project type Tipo de proyecto

Public spaces Espacios públicos

Design solution Solución de diseño

 Cladding Revestimientos

Link Eslabón	Measurements Medidas 43 ft W x 16 ft H 678 sq ft of chain 13 m W x 4,815 m H 63 m2 de cadena
--------------	--

 Kriska

Design Diseño

Serena Confalonieri

Location Localización

Milan, Italy

KLEY STUDENT RESIDENCE

Project type Tipo de proyecto

Public spaces Espacios públicos

Design solution Solución de diseño

Cladding Revestimientos

Link Eslabón

Measurements Medidas

354 ft W x 88 ft H

2420 sq ft of chain

108 m W x 27 m H

2250 m2 de cadena

Kriska

Design Diseño

Archikubik

Location Localización

Montpellier, France



VIDEO VIDEO



CAN MANENT

Project type Tipo de proyecto

Public spaces Espacios públicos

Design solution Solución de diseño

Cladding Revestimientos

Link Eslabón	Measurements Medidas
	262 ft W x 20 ft H
	4306 sq ft of chain
	80 m W x 5 - 6 m H
	400 m2 de cadena

Kriska

Design Diseño

Fran Fernández, Fina Frontado
Saida Dalmau

Location Localización

Cardedeu, Spain



PHOTOS BY RAMIRO ELENA



3

Technical features Aspectos técnicos

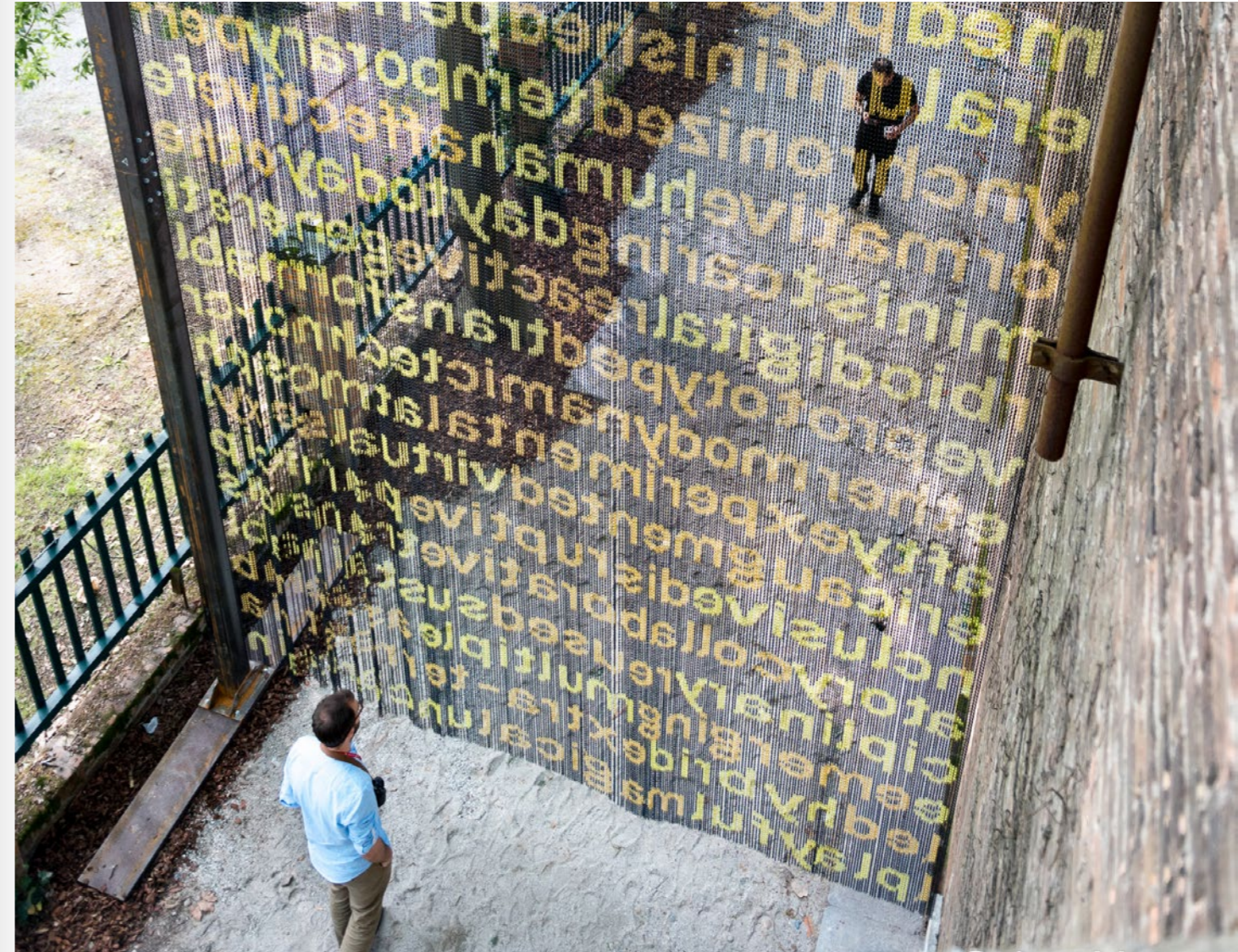


PHOTO BY ANA MATOS

“COME-IN”, BIENNALE ARCHITETTURA 2018

Project type Tipo de proyecto

Stands and events Stands y eventos

Design solution Solución de diseño

Straight Recta

Link Eslabón

Kriska

Design Diseño

Ana Matos & Antonio Samaniego

Location Localización

Venice, Italy



“BALDAQUÍ”, FESTIVAL A CEL OBERT 2019

Project type Tipo de proyecto

Ephemeral architecture Arquitectura efímera

Design solution Solución de diseño

Special structure Estructura especial

Link Enlace

Kriska

Design Diseño

Joan Bardy & Jean Orliac

Location Localización

Tortosa, Spain

Awards Premios

Jury Award Premio del Jurado



Art · Exhibitions · Scenography · Stands

Thanks to our enormous flexibility and experience, we can create surprising artistic and ephemeral installations.

Just test our limits!

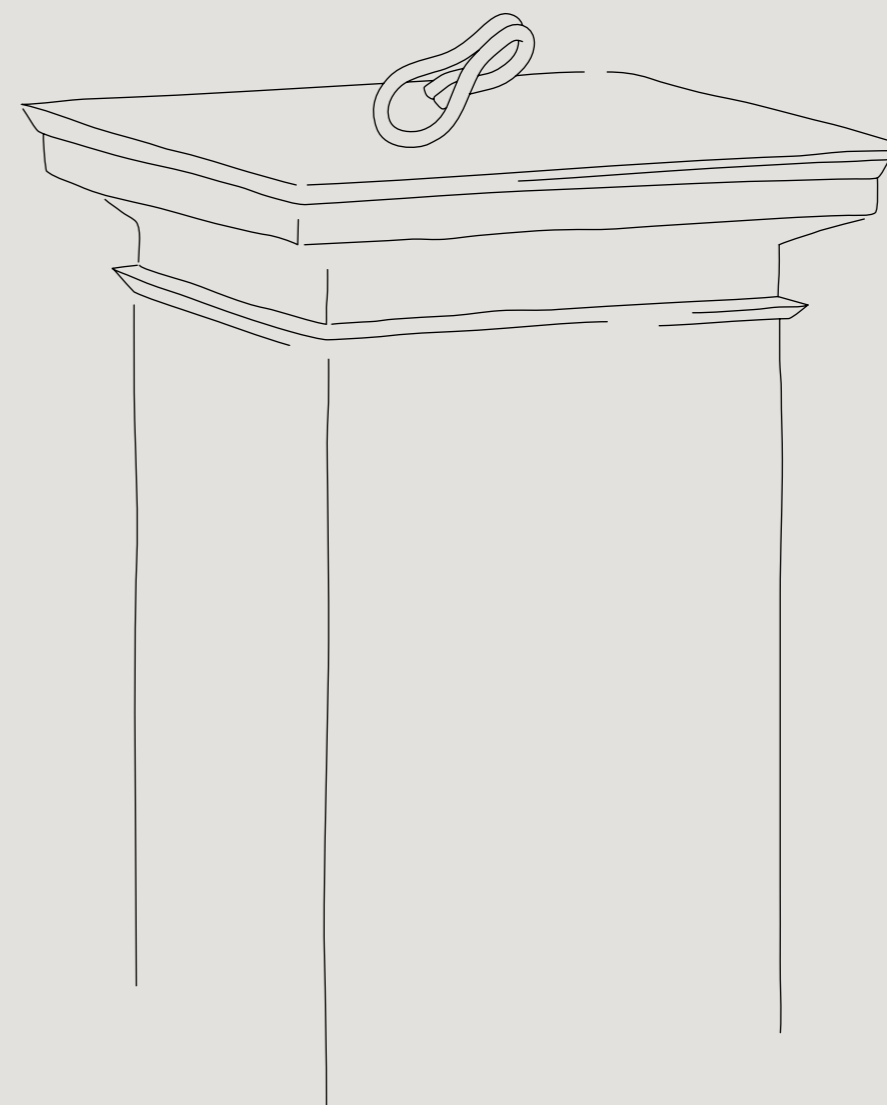
Ephemeral installations

Instalaciones efímeras

Arte · Exposiciones · Escenografía · Stands

Gracias a nuestra gran flexibilidad y experiencia podemos crear sorprendentes instalaciones artísticas y efímeras.

¡Pon a prueba nuestros límites!





“/(-\”, NUNO CENTENO GALLERY 2013

Project type Tipo de proyecto

Art Arte

Design solution Solución de diseño

Shaped Frame

Link Eslabón

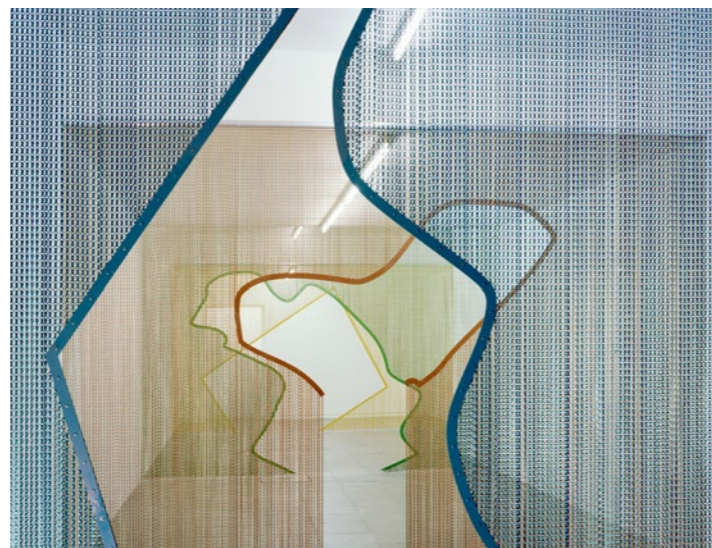
Kriska

Design Diseño

Daniel Steegman

Location Localización

Porto, Portugal



3

Technical features
Aspectos técnicos

**“CARTE D’OR” -
COME WHAT MAY,
AEROPLASTICS**

Project type Tipo de proyecto

Art Arte

Design solution Solución de diseño

Straight Recta

Link Eslabón

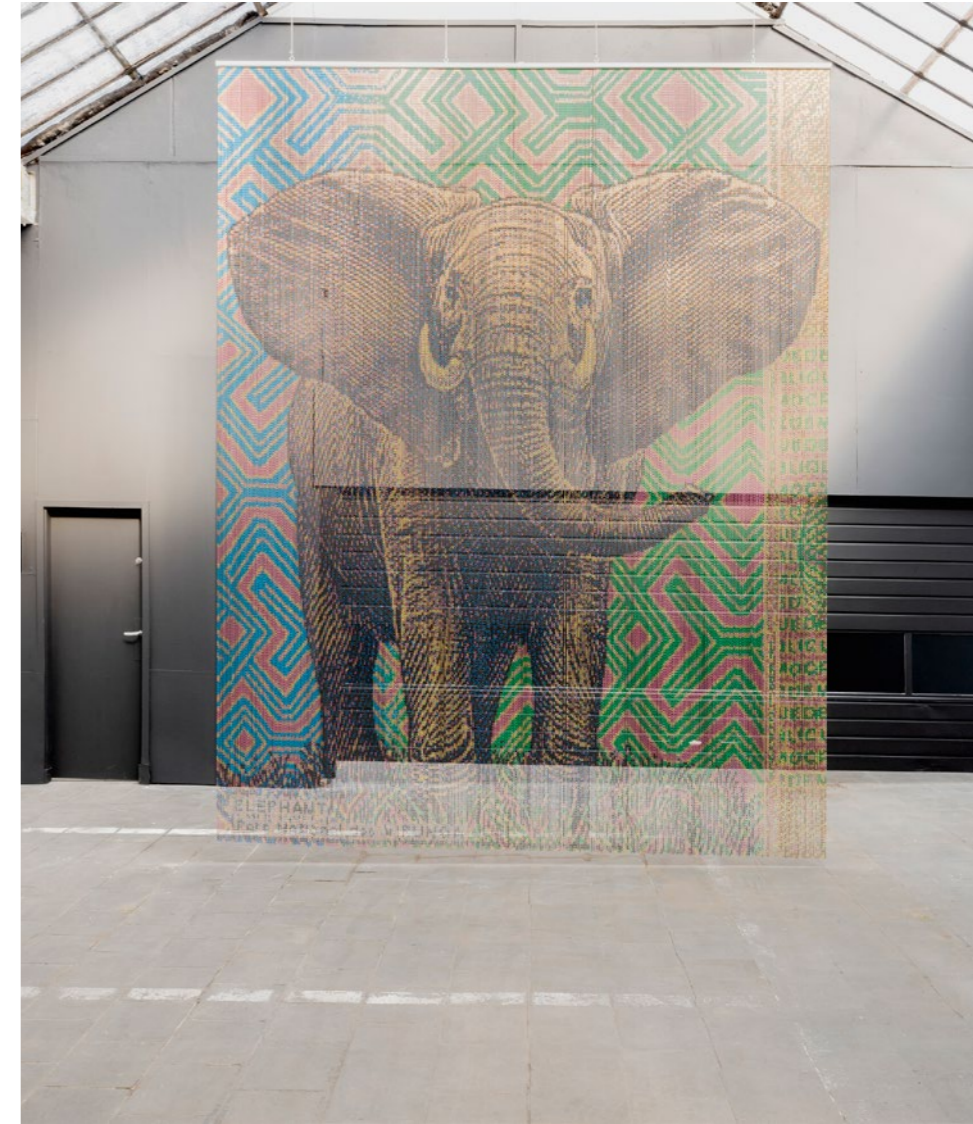
Snina

Design Diseño

Carlos Aires Studio

Location Localización

Uccle, Belgium



EUROSHOP 2020

Project type Tipo de proyecto

Stands and events Stands y eventos

Design solution Solución de diseño

Special structure Estructura especial

Link Eslabón

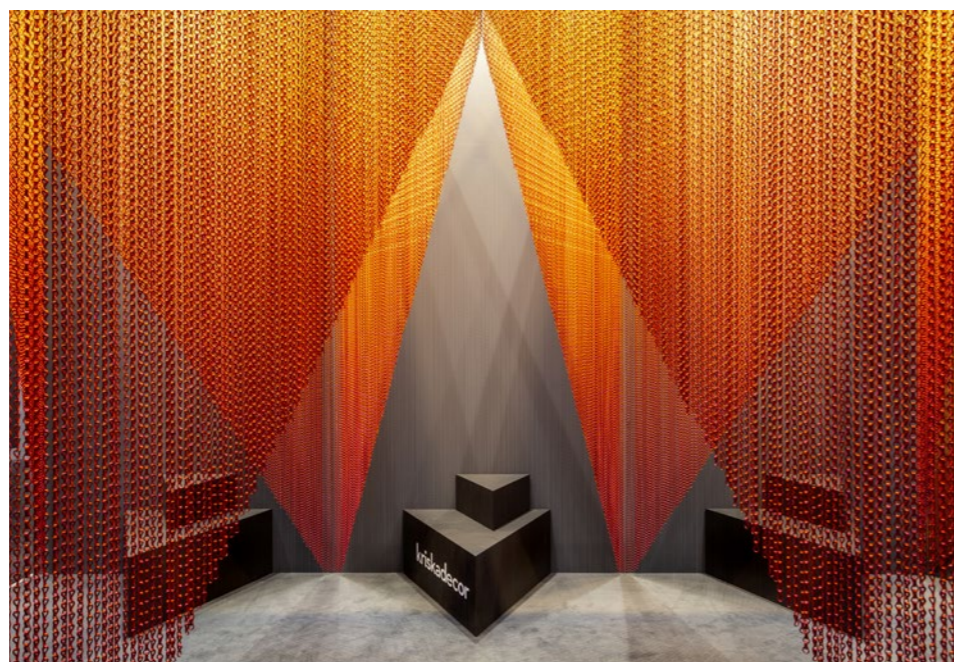
Kriska

Design Diseño

Studio Animal

Location Localización

Düsseldorf, Germany



3

Technical features Aspectos técnicos





**“LA NIT DE ST. JOAN”,
DAGOLL DAGOM**

Project type Tipo de proyecto

Scenography Escenografía
Design solution Solución de diseño

— Straight Recta

Link Eslabón

Kriska

Design Diseño

Montse Amenós & Isidre Prunés

Location Localización

Barcelona, Spain

3

Technical features
Aspectos técnicos

**“TRANSPARENT
LANDSCAPES”,
MILANO DESIGN
WEEK 2021**

Project type Tipo de proyecto

Exhibitions Exposiciones
Design solution Solución de diseño

— Straight Recta

Link Eslabón

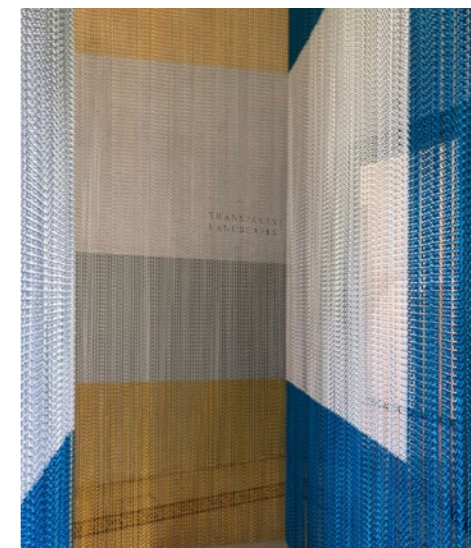
Kriska

Design Diseño

studio zero

Location Localización

Milan, Italy



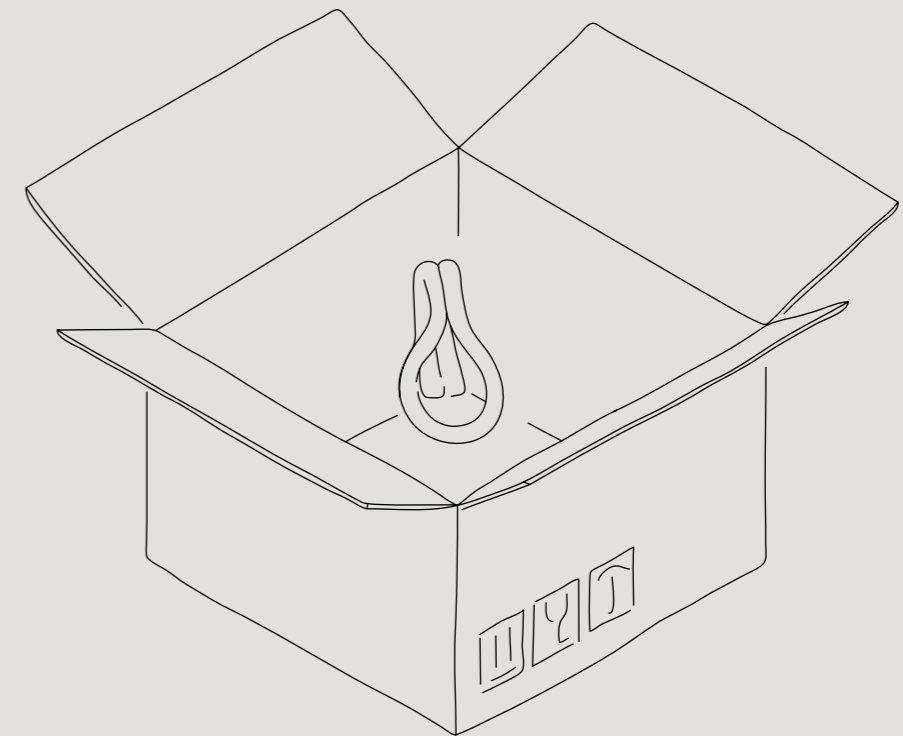
Feel Free · Aura · Boira Planter · Patterns

In keeping with Kriskadecor's philosophy, we have developed products and collections in collaboration with renowned designers. In addition to drawing inspiration from these proposals, you can customise them to get the result you envision.

Signature design Diseño de autor

Feel Free · Aura · Jardinera Boira · Patrones

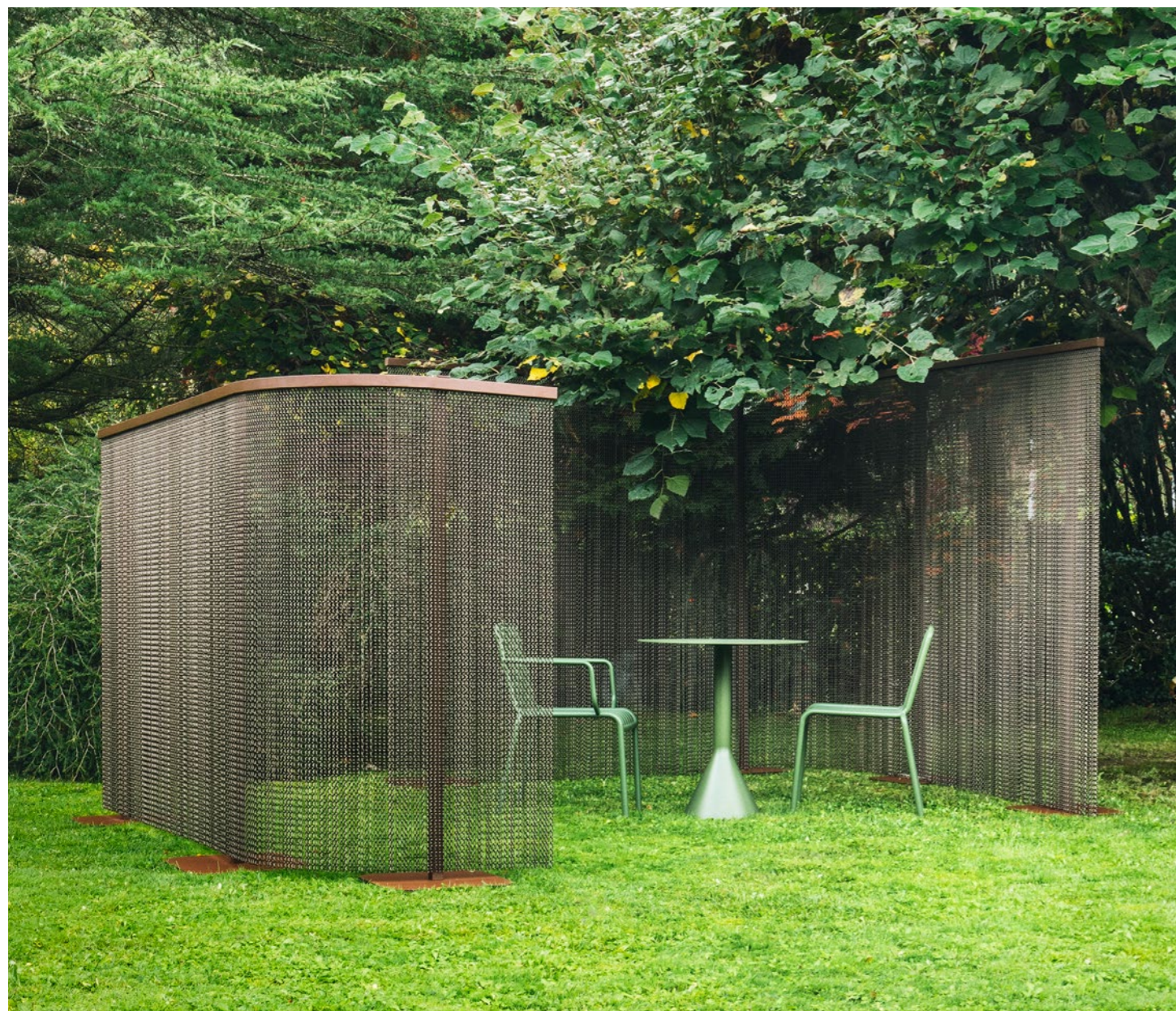
Siguiendo la filosofía de Kriskadecor, hemos desarrollado productos y colecciones en colaboración con diseñadores de renombre. Además de inspirarte en las propuestas, puedes personalizarlas para conseguir el resultado que imaginas.



FEEL FREE

BY ESTUDI(H)AC-JMFERRERO

Feel Free is an innovative self-standing system that allows the installation of Krskadecor chains in any area without the need for support or fixing.
 Feel Free es un innovador sistema autoportante que permite la instalación de cadenas Krskadecor en cualquier zona sin necesidad de soporte o fijación.



3

Technical features Aspectos técnicos

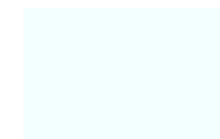
Materials and finishes Materiales y acabados



Black sable 900
Matt textured



Grey Sable 150
Matt textured



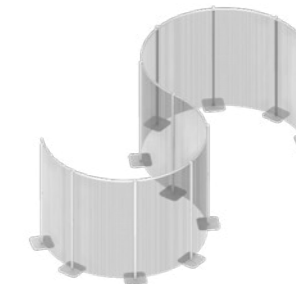
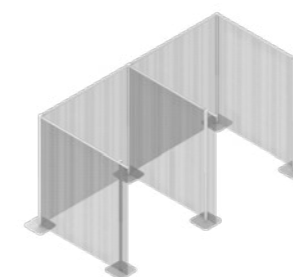
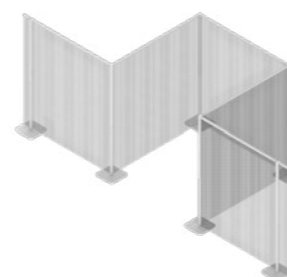
White RAL 9016
Matt textured



Corten Steel
Mottled Brown

Steel and aluminium.
Custom colours upon request.
Acero y aluminio.
Colores personalizados bajo petición.

Modularity Modularidad



Designs & patterns Diseños y patrones

It can include curtains in plain colours or more daring and abstract compositions, even reproducing logos and images in high definition with different finishes and colours.

Se puede incluir una cortina en colores lisos o composiciones más atrevidas y abstractas, incluso reproducción de logotipos e imágenes en alta definición con distintos acabados y colores.



Manufactured with Kriska and Snina
Fabricado con Kriska y Snina

Measurements Medidas

Minimum foot spacing	1'-7 3/4"
Distancia mínima entre pies	50 cm
Maximum foot spacing	5'
Distancia máxima entre pies	154 cm
Minimum height	4'-3"
Altura mínima	130 cm
Maximum height	7'-2 3/4"
Altura máxima	220 cm
11 predefined heights	4'-3" to 7'-2 3/4"
11 alturas predefinidas	130 cm - 220 cm
Base dimensions	1'-3 1/4" x 1'-3 1/4"
Dimensiones base	38,5 x 38,5 cm

AURA

BY YONOH STUDIO



reddot award 2019
winner

With the design of the Aura Collection, Yonoh has managed to create a lighting system combining tubular chain structures that result in a unique sculptural effect.

Could you have imagined lighting with so many possibilities?

Con el diseño de Aura Collection, Yonoh ha conseguido crear un sistema lumínico que combina estructuras tubulares de cadena que generan un efecto escultórico único.

¿Imaginabas una iluminación con tantas posibilidades?



BEST of year
WINNER 2018



3

Technical features Aspectos técnicos



Aura One

Aura Two

Aura Three

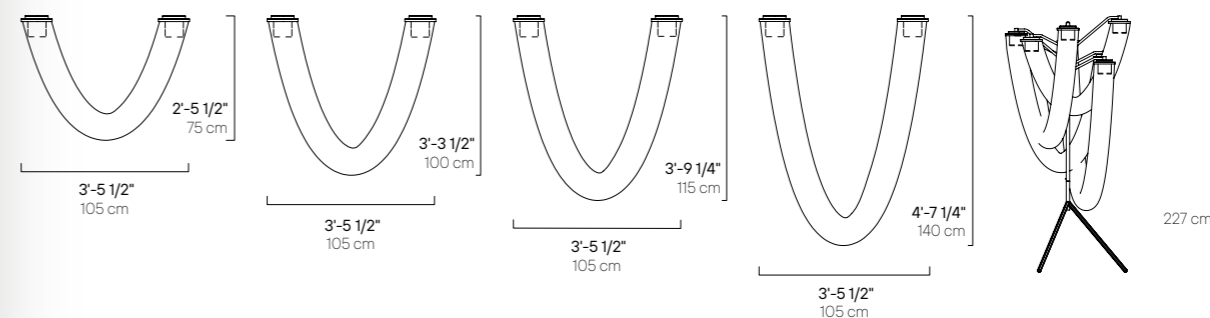
Aura Four

Aura Five

Aura Floor

Tube length

Longitud de los tubos



*
Aura Floor not
available in the USA
Aura Floor no
disponible para EUA

Materials and finishes

Materiales y acabados



Manufactured with Snina.
Fabricado con Snina.

STRUCTURE ESTRUCTURA



RAL 9005
Jet black
Negro intenso



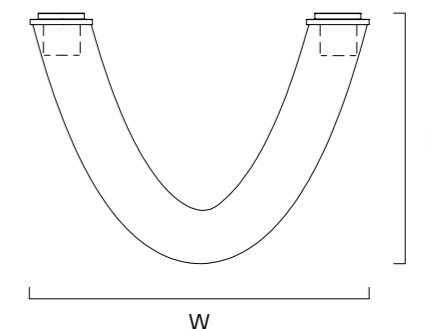
RAL 9010
Pure white
Blanco puro

Powder-coated aluminium.
The colours can be personalised upon request.
Handmade borosilicate glass diffuser with matte opal finish.
Abstract designs can be reproduced.
Aluminio lacado.
Los colores pueden personalizarse bajo petición.
Difusor de vidrio de borosilicato con acabado opal mate hecho a mano.
Es posible reproducir diseños abstractos.

Measurements

Medidas

We can also create different tube combinations to meet our clients' needs.
También es posible crear diferentes combinaciones de tubos que se adapten a las necesidades de nuestros clientes.



BOIRA PLANTER

BY KRISNADECOR & HOBBY FLOWER

Krisnadekor and Hobby Flower have worked together to create Boira, a space divider that includes a patented self-watering system that, not only faithfully reproduces a natural plant environment, but also allows for 80% water savings per year.

The Snina chain link allows the piece to be adapted to the project's needs.

Krisnadekor y Hobby Flower han trabajado en equipo para crear Boira, un separador de espacios que incluye un sistema de autorriego patentado que, además de reproducir fielmente el entorno natural de las plantas, permite ahorrar un 80% en agua de riego al año.

El eslabón Snina permite adaptar la pieza a las necesidades del proyecto.



3

Technical features Aspectos técnicos

Materials and finishes Materiales y acabados

STANDARD COLOURS COLORES ESTÁNDAR



Corten
Corten

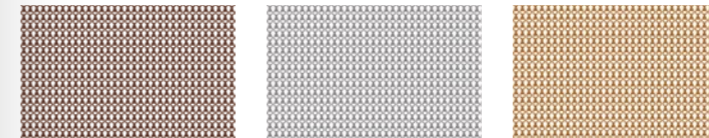
Lead
Plomo

White
Blanco

Powder-coated aluminium.
Custom RAL colours upon request.
Aluminio lacado.
Colores RAL personalizados bajo petición.

Designs & patterns Diseños y patrones

STANDARD OPTIONS OPCIONES ESTÁNDAR



Coffee
Café

Grey
Gris

Brown
Marrón

GRADIENTS DEGRADADOS



Earth coffee
Earth café

Earth grey
Earth gris

Earth brown
Earth marrón

Customised options Opciones personalizadas

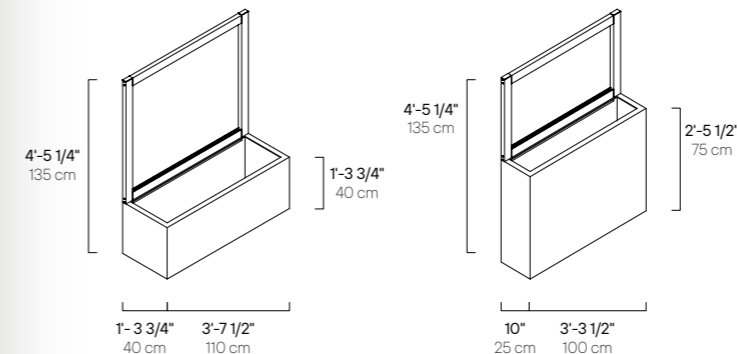
For the structure to meet the requirements of the location, simple drawings like logos or abstract patterns can be reproduced in brilliant or satin colours.

Para que la estructura se adecue a las características del lugar es posible reproducir dibujos simples como logotipos o patrones abstractos en colores brillantes o satinados.



Manufactured with Snina.
Fabricado con Snina.

Measurements Medidas



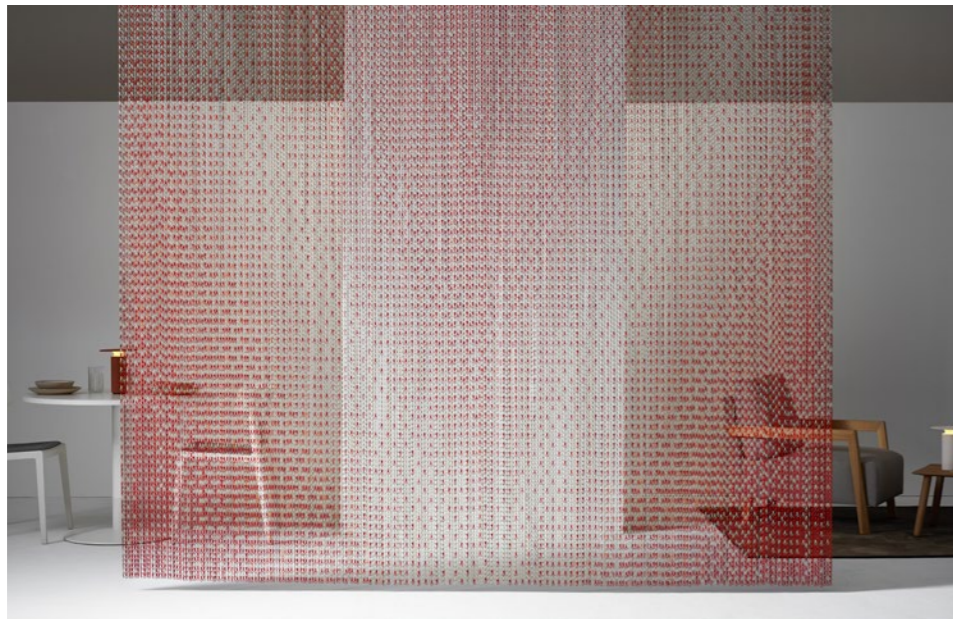
Measurements Medidas	Width Ancho	Height Alto	Depth Fondo
110 x 40	3'-7 1/2" 110 cm	4'-5 1/4" 135 cm	1'-3 3/4" 40 cm
100 x 25	3'-3 1/2" 100 cm	4'-5 1/4" 135 cm	10" 25 cm

GRADIENT COLLECTION

BY LUIS ESLAVA

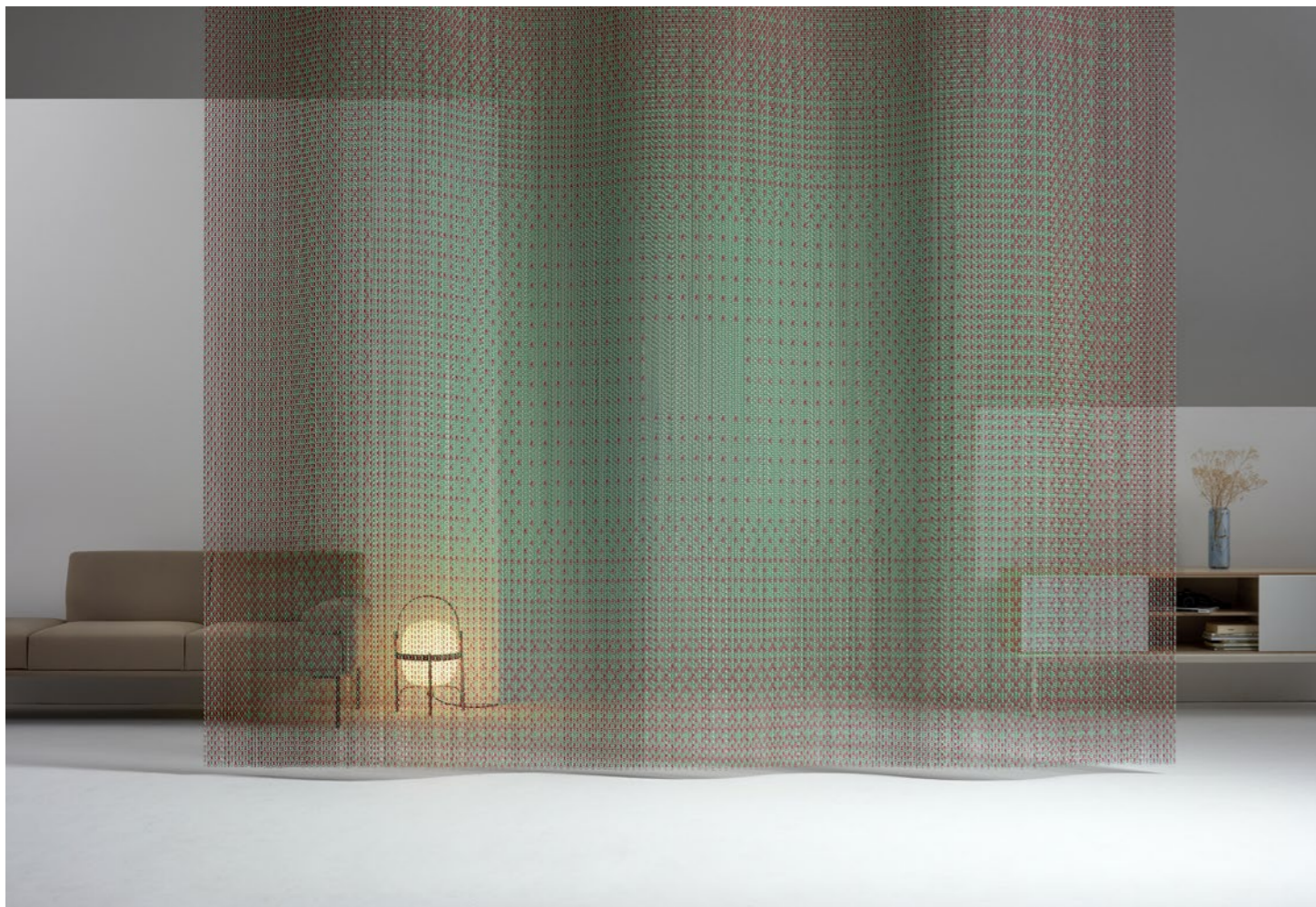
Collection comprised of decorative patterns inspired by the transitions that appear between two pure colours, between light and shadows or the grey tones found between black and white. This results in 8 gradient variations that can be adapted to any type of space.

Colección compuesta por patrones decorativos inspirados en las transiciones que aparecen entre dos colores puros, entre las luces y las sombras o los tonos grises que se encuentran entre el blanco y el negro. Como resultado, 8 variantes de degradados adaptables a cualquier tipo de espacio.



CATALOGUE
CATÁLOGO







ESSENTIAL COLLECTION

BY CLAIRE DAVIES

Versatile patterns for genuine atmospheres. This collection's vast possibilities for customisation in terms of size and colours make it a basic tool for professionals seeking to include a different material, like our aluminium chains.

Patrones versátiles para crear ambientes genuinos. Las grandes posibilidades de personalización en medidas y colores de esta colección la convierten en una herramienta básica para aquellos profesionales que buscan integrar un material diferente como nuestras cadenas de aluminio.

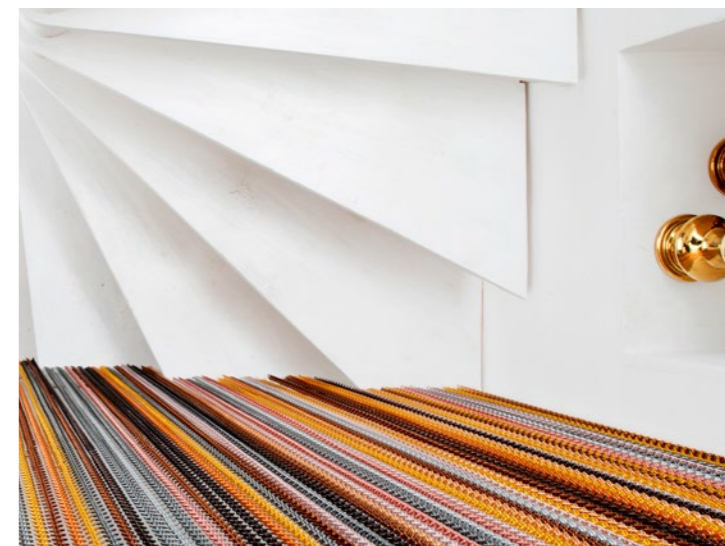


CATALOGUE
CATÁLOGO



3

Technical features
Aspectos técnicos





3

Technical features
Aspectos técnicos



FLORAL COLLECTION

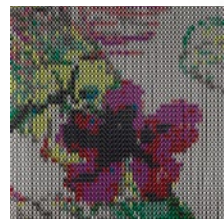
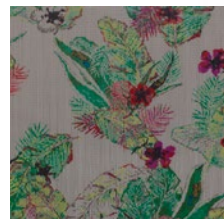
BY UON STUDIO

Discover a new application of prints inspired by UON textile reports.

Floral prints, tropical gardens, dreamlike kaleidoscopes... The 6 designs by this Seville-based studio, all related to nature, bring freshness and personality to any space.

Descubre una nueva aplicación de estampados inspirados en los reports textiles de la mano de UON. Estampados florales, jardines tropicales, caleidoscopios oníricos... Los 6 diseños del estudio sevillano, relacionados con la naturaleza, aportarán frescura y personalidad a cualquier espacio.

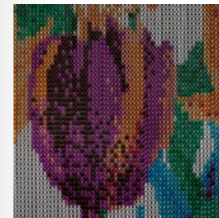
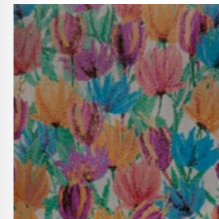
Tropical Bouquet



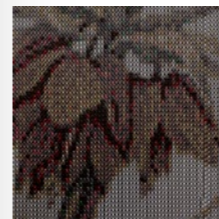
3

Technical features Aspectos técnicos

Tulips Valley



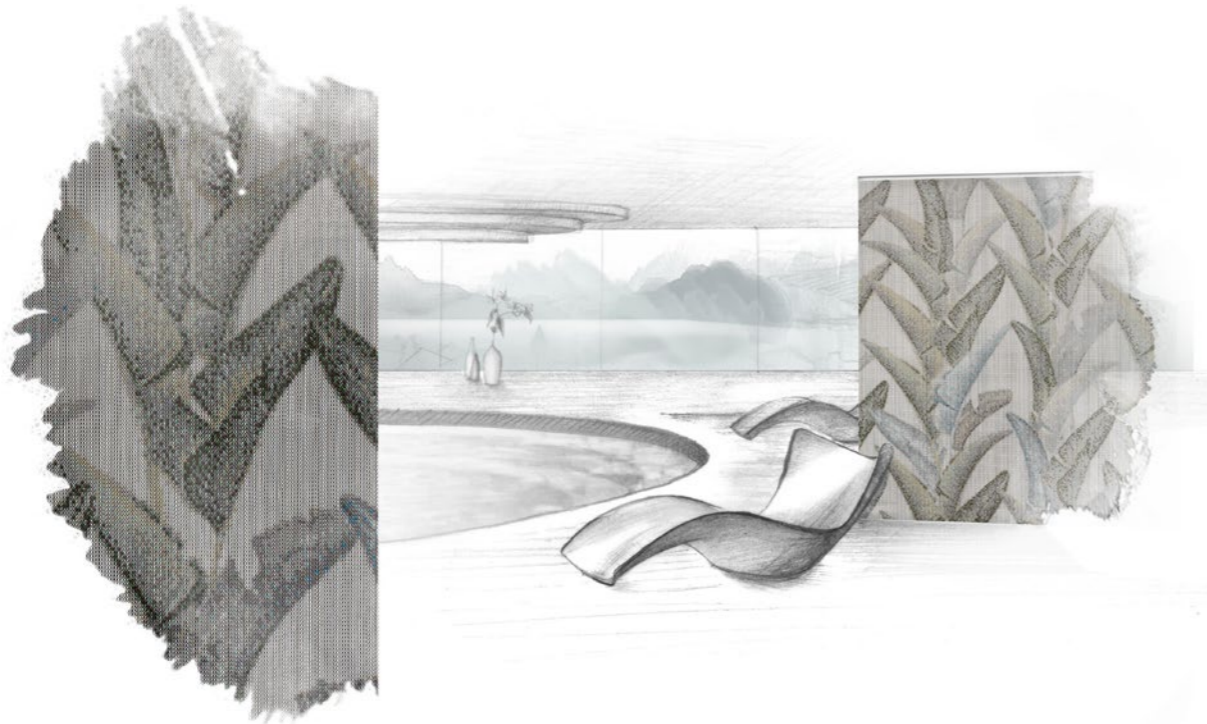
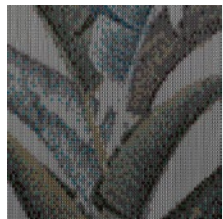
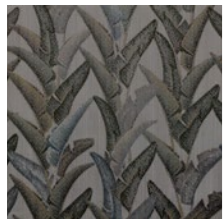
Bucolic flowers



Blooming kaleidoscope

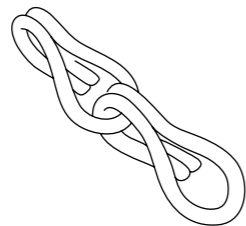


Palm leaves



Jungle Birds





3

Technical features
Aspectos técnicos

Aluminium
El aluminio p. 146

The chain links
Los eslabones p. 148

Densities
Densidades p. 150

Finishes and colours
Acabados y colores p. 152

Custom-made
Hecho a medida p. 158

Fixing options
Sistemas de fijación p. 162

Technical specifications
Especificaciones técnicas p. 172

Practical information
Información práctica p. 174

Kriska and Snina are made of aluminium.
They are lightweight and resistant.

Aluminium

El aluminio

Kriska y Snina están hechas de aluminio.
Son ligeras y resistentes.

Our products are manufactured in our facilities from start to finish: from manufacturing the link chains with aluminium thread to the structures installed in each project.

Our chain links are made of 99.99% aluminium and are subject to a special anodised treatment that makes them harder, and grants their colour a higher resistance to climate factors, friction, and rust.

They are waterproof, odourless, and good light reflectors.

They are not magnetic or toxic.

Nuestros productos se fabrican de principio a fin en nuestras instalaciones: desde la elaboración de las cadenas de eslabones a partir de alambre de aluminio, hasta las estructuras que se acaban instalando en cada proyecto.

Nuestros eslabones están compuestos por un 99,99% de aluminio y sometidos a un tratamiento de anodizado especial que les proporciona una mayor dureza y resistencia del color a los factores climáticos, así como al rozamiento y a la oxidación.

Son impermeables e inodoros y buenos reflectores de la luz.

No son magnéticos ni tóxicos.

Our small chain links, Kriska and Snina,
are the authentic essence of Kriskadecor.

They make large projects a reality.
They have an aluminium soul and dress up in
colours to fit any occasion. They are so similar that
they share all their qualities and possibilities.

The chain links

Los eslabones

La auténtica esencia de Kriskadecor son
nuestras pequeñas piezas que dan vida
a grandes proyectos: Kriska y Snina.

Con alma de aluminio, se visten de colores según lo
requiera cada ocasión. Son muy parecidas, tanto que
comparten todas sus cualidades y posibilidades.

Kriska

The durable and highly versatile star of the show.
La gran protagonista, es resistente y muy versátil.

15/32" Width 11,86 mm Anchura
29/32" Length 23,20 mm Longitud
5/16" Depth 8,00 mm Profundidad



Snina

Snina plays an important role if you are seeking
definition and delicacy.
Snina juega un papel importante cuando se trata
de buscar definición y delicadeza.

11/32" Width 8,85 mm Anchura
5/8" Length 15,7 mm Longitud
1/4" Depth 6,4 mm Profundidad



We work with two different densities.
Depending on the type of project, the chains
can hang symmetrically or asymmetrically.

Densities

Densidades

Trabajamos con dos tipos de densidades.
Dependiendo del tipo de proyecto, las cadenas
pueden colgar de forma simétrica o asimétrica.

Standard

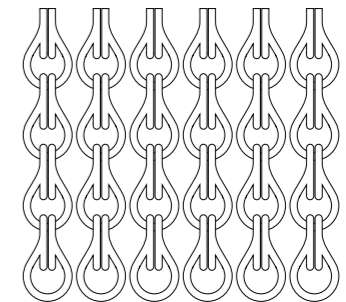
The perfect symmetry. Homogeneously aligned
rows of chains. Suitable for most uses.
La simetría perfecta. Líneas de cadena alineadas
de forma homogénea. Adecuada para la mayoría
de los usos.

Kriska

78 strands per linear metre of rail.
78 tiras por metro lineal de rail.

Snina

100 strands per linear metre of rail.
100 tiras por metro lineal de rail.



Half-drop

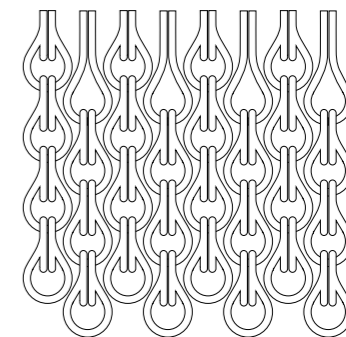
The asymmetrical option. For projects that
require higher opacity.
La opción asimétrica. Para proyectos que
requieren mayor opacidad.

Kriska

100 strands per linear metre of rail.
100 tiras por metro lineal de rail.

Snina

132 strands per linear metre of rail.
132 tiras por metro lineal de rail.



Kriska and Snina are chameleons! They feel at ease and look their best in elegant settings, where the colour black stands out, as well as in fun shop windows, where they attract all eyes. By combining their colours, you can create images and patterns of all kinds. Kriska and Snina are open to all possibilities, so you don't get bored of them.

Finishes and colours

Acabados y colores

Kriska y Snina son muy camaleónicas. Pueden sentirse cómodas y lucir en todo su esplendor tanto en un ambiente elegante, donde destaque el color negro, como en un divertido escaparate donde capten todas las miradas. Combinando sus colores puedes crear imágenes y patrones de todo tipo. Kriska y Snina están abiertas a todas las posibilidades para que no te aburras con ellas.

Luxe Colour Edition

The epoxy coating allows a complete customisation of your project with all the available RAL and Pantone colours.

El acabado lacado permite una completa personalización de tu proyecto con todos los colores de las cartas RAL y Pantone.

Ask for any colour that you need. These are just some examples.

Pídenos el color que necesites. Estos son solo algunos ejemplos.

BEIGE
BEIGE
RAL 1001



TRAFFIC YELLOW
AMARILLO TRÁFICO
RAL 1023



RASPBERRY RED
ROJO FRAMBUESA
RAL 3027



TRAFFIC PURPLE
PÚRPURA TRÁFICO
RAL 4006



WATER BLUE
AZUL AGUA
RAL 5021



PASTEL BLUE
AZUL PASTEL
RAL 5024



PASTEL GREEN
VERDE BLANQUECINO
RAL 6019



LIGHT GREEN
VERDE LUMINOSO
RAL 6027



SILK GREY
GRIS SEDA
RAL 7044



PURE WHITE
BLANCO PURO
RAL 9010



PURE ORANGE
NARANJA PURO
RAL 2004



COLOUR ON DEMAND
COLOR A LA CARTA



Anodised colours

Colores anodizados

The colours of the final product may vary due to lighting effects or the catalogue printing process.
Los colores pueden no ajustarse a la realidad debido a efectos de iluminación o al proceso de impresión del catálogo.

**BLACK
NEGRO**
Brilliant Brillante
011
Satin Satinado
211



**GREY
GRIS**
Brilliant Brillante
012
Satin Satinado
212



**COFFEE
CAFÉ**
Brilliant Brillante
021
Satin Satinado
221



**BROWN
MARRÓN**
Brilliant Brillante
006
Satin Satinado
206



**SAND
ARENA**
Brilliant Brillante
028
Satin Satinado
228



**APRICOT
ALBARICOQUE**
Brilliant Brillante
020
Satin Satinado
220



**ORANGE
NARANJA**
Brilliant Brillante
013
Satin Satinado
213



**COBRE
COOPER**
Brilliant Brillante
031
Satin Satinado
231



**GOLD
ORO**
Brilliant Brillante
003
Satin Satinado
203



**LIME
LIMA**
Brilliant Brillante
017
Satin Satinado
217



**EMERALD
ESMERALDA**
Brilliant Brillante
008
Satin Satinado
208



**MOSS
MUSGO**
Brilliant Brillante
027
Satin Satinado
227



**GREEN
VERDE**
Brilliant Brillante
004
Satin Satinado
204



**NICKEL
NICKEL**
Satin Satinado
214



**PALE PINK
ROSA PÁLIDO**
Brilliant Brillante
024
Satin Satinado
224



**FLORIDA PINK
ROSA FLORIDA**
Brilliant Brillante
016
Satin Satinado
216



**RED
ROJO**
Brilliant Brillante
005
Satin Satinado
205



**LILAC
LILA**
Brilliant Brillante
007
Satin Satinado
207



**COBALT
COBALTO**
Brilliant Brillante
029
Satin Satinado
229



**SILVER
PLATA**
Brilliant Brillante
001
Satin Satinado
201



**AMETHYST
AMATISTA**
Brilliant Brillante
026
Satin Satinado
226



**PINK
ROSA**
Brilliant Brillante
010
Satin Satinado
210



**BORDEAUX
BURDEOS**
Brilliant Brillante
018
Satin Satinado
218



**PASSION RED
ROJO PASIÓN**
Brilliant Brillante
030
Satin Satinado
230



**BLUE
AZUL**
Brilliant Brillante
002
Satin Satinado
202



**TURQUOISE
TURQUESA**
Brilliant Brillante
009
Satin Satinado
209



Outdoor palette

Paleta Outdoor

Limited list of RAL colours that have been tested under solar exposure.
 Lista limitada de colores RAL que han sido testados bajo exposición solar.

BROWN BEIGE
 BEIGE PARDO
 RAL 1011



AZURE BLUE
 AZUL AZUR
 RAL 5009



GREY BEIGE
 BEIGE GRIS
 RAL 1019



PIGEON BLUE
 AZUL COLOMBINO
 RAL 5014



PEARL BEIGE
 BEIGE PERLADO
 RAL 1035



SKY BLUE
 AZUL CELESTE
 RAL 5015



PURPLE RED
 ROJO PURPURA
 RAL 3004



CAPRI BLUE
 AZUL CAPRI
 RAL 5019



SIGNAL VIOLET
 VIOLETA SEÑALES
 RAL 4008



LEAF GREEN
 VERDE HOJA
 RAL 6002



SIGNAL BLUE
 AZUL SEÑALES
 RAL 5005



YELLOW GREEN
 VERDE AMARILLENTO
 RAL 6018



UPDATED
 COLOURS
 COLORES
 ACTUALIZADOS



OPAL GREEN
 VERDE ÓPALO
 RAL 6026



WINDOW GREY
 GRIS VENTANA
 RAL 7040



MINT TURQUOISE
 TURQUESA MENTA
 RAL 6033



PEARL MOUSE GREY
 GRIS MUSGO PERLADO
 RAL 7048



OLIVE GREY
 GRIS OLIVA
 RAL 7002



OLIVE BROWN
 PARDO OLIVA
 RAL 8008



BEIGE GREY
 GRIS BEIGE
 RAL 7006



TERRA BROWN
 MARRÓN TIERRA
 RAL 8028



TARPAULIN GREY
 GRIS LONA
 RAL 7010



SIGNAL WHITE
 BLANCO SEÑALES
 RAL 9003



UMBRA GREY
 GRIS SOMBRA
 RAL 7022



GRAPHITE BLACK
 NEGRO GRAFITO
 RAL 9011



QUARTZ GREY
 GRIS QUARZO
 RAL 7039



PEARL DARK GREY
 GRIS OSCURO PERLADO
 RAL 9023



Each project is unique, so we provide
a customised solution for each idea.

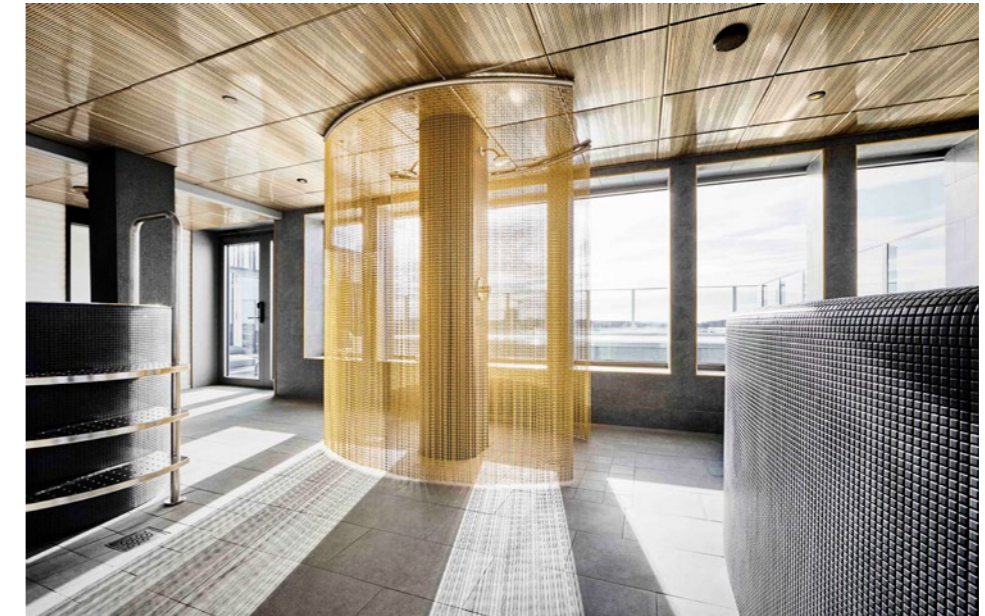
Custom-made Hecho a medida

Cada proyecto es único, por eso cada idea obtiene
una solución hecha a su medida.

Measurements Medidas

During the project development phase, our clients' specifications are followed rigorously.
Durante el desarrollo del proyecto, se siguen cuidadosamente las especificaciones de nuestros clientes.

SMALL STRUCTURES ESTRUCTURAS PEQUEÑAS



KUST HOTELL & SPA, PITEÅ, SWEDEN BY INPUT INTERIÖR STOCKHOLM AB

LARGE STRUCTURES ESTRUCTURAS GRANDES

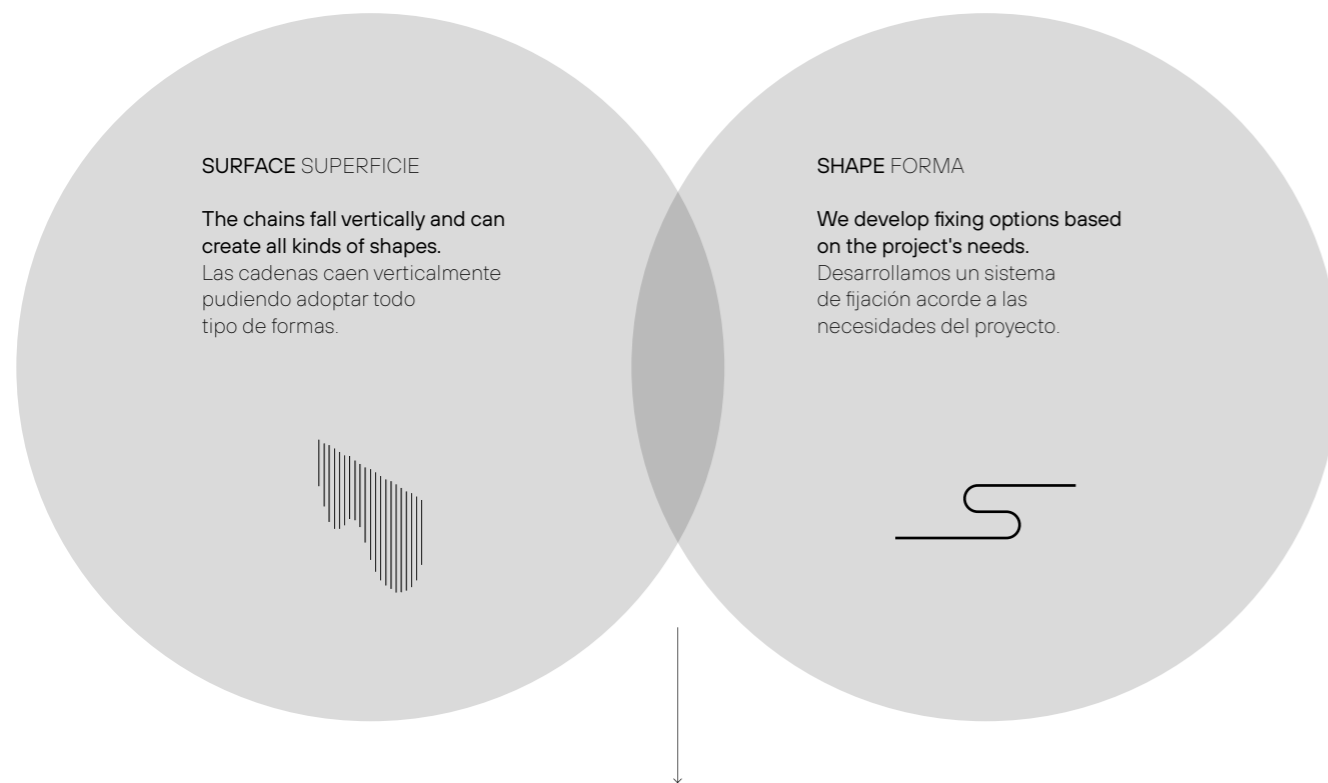


ECUADOR PAVILION MILAN EXPO 2015, MILAN, ITALY BY ZORROZUA Y ASOCIADOS

Shapes and volumes

Formas y volúmenes

From simple applications to sculptural pieces. Our chains and fixing options enable us to adapt to all kinds of geometric, organic, or abstract shapes.
 Desde aplicaciones sencillas hasta piezas escultóricas. Nuestras cadenas y sistemas de fijación nos permiten adaptarnos a todo tipo de formas geométricas, orgánicas o abstractas.



VOLUME VOLUMEN

It allows the combination of different densities, chain lengths and chain shaping, offering a total customisation of spaces.
 Permite combinar diferentes densidades, longitudes de cadena y vaciados, ofreciendo una total personalización de los espacios.

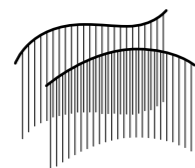


Image reproduction

Reproducción de imágenes

We have developed our own in-house technology to generate images, patterns, or corporate logos, in which each chain link acts as a pixel.
 Hemos desarrollado una tecnología propia con la que podemos generar imágenes, patrones o logotipos corporativos, en los que cada eslabón de la cadena actúa como un píxel.

- 1**
 Our clients provide us with an image, design, or logo that they want to reproduce.
 El cliente nos proporciona la imagen, diseño o logotipo que desea reproducir.
- 2**
 We pixelate it using our own software, and our designers hand-retouch it to 'weave' it as accurately as possible.
 Lo pixelamos mediante un software propio y nuestros diseñadores lo retocan manualmente para "tejerlo" con la mayor precisión posible.
- 3**
 We add the rails needed to leave it installation ready.
 Incorporamos los perfiles necesarios, dejando el diseño listo para instalar.



LANDGASTHOF LÖWEN, SULGEN, SWITZERLAND BY SIMONE WAGNER INNENARCHITEKTIN DIPL.-ING. FH - FIRMA ERICH KELLER AG

Our fixing options combine design and technology to offer an optimal installation solution according to the project's needs.

Fixing options

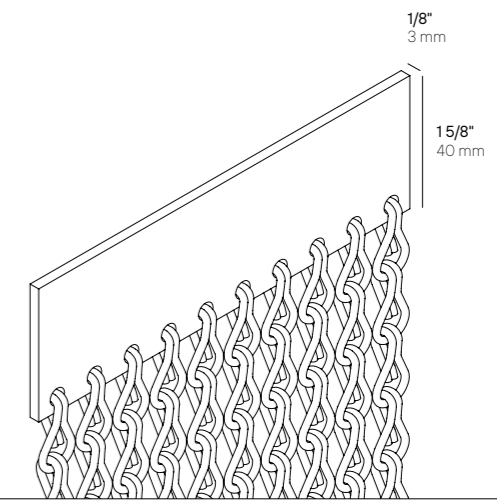
Sistemas de fijación

Nuestros sistemas de fijación combinan diseño y tecnología, ofreciendo una solución óptima de montaje según las necesidades del proyecto.

FIXING OPTIONS
SISTEMAS DE FIJACIÓN

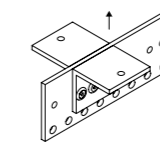


40x3

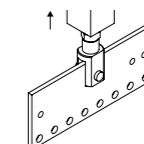


Light rail suitable for both straight and curved shapes.
Guía de soporte ligera ideal para formas lineales y curvadas.

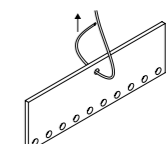
INSTALLATION OPTIONS OPCIONES DE INSTALACIÓN



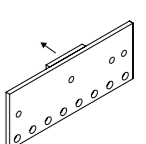
Ceiling
Techo



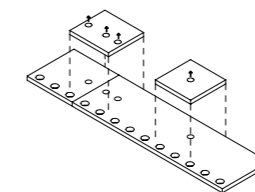
Ceiling stand-off
Distanciador techo



Cable suspension
Colgado por cable

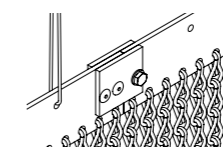


Wall
Pared



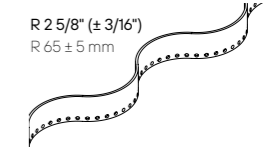
Flat
Plano

FITTINGS UNIONES



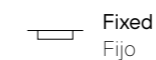
Fitting
Unión

UNDULATION ONDULACIÓN



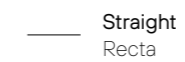
Standard undulation
Ondulación estándar

SYSTEM SISTEMA



Fixed
Fijo

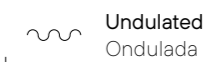
SHAPES FORMAS



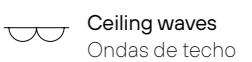
Straight
Recta



Curved
Curva

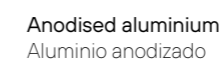


Undulated
Ondulada

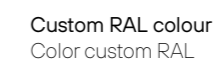


Ceiling waves
Ondas de techo

FINISHES ACABADOS



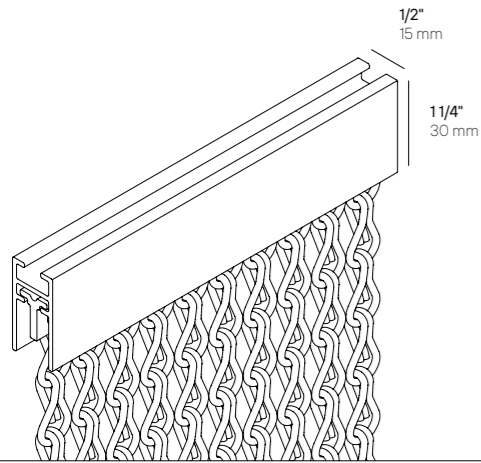
Anodised aluminium
Aluminio anodizado



Custom RAL colour
Color custom RAL

*Cables not supplied.
*No se suministran los cables.

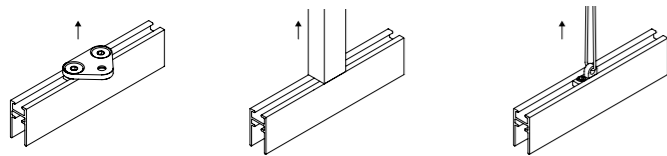
SLIM



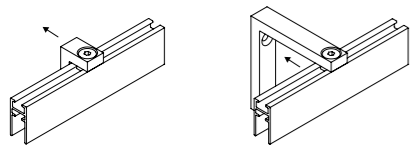
Rectangular and discreet, this is the ideal solution for projects where the rail doesn't need to stand out.

De forma rectangular y muy sobria, es la solución idónea para proyectos en los que la guía no requiere de ningún protagonismo.

INSTALLATION OPTIONS OPCIONES DE INSTALACIÓN

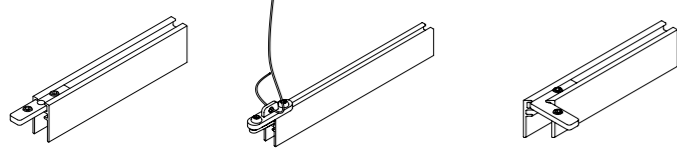


Ceiling Techo
Ceiling stand-off Distanciador techo
Cable suspension Colgado por cable



Wall Pared
Wall stand-off Distanciador pared

FITTINGS UNIONES



Fitting Unión
Fitting for cable suspension Unión con cable
90° fitting Unión 90°

SYSTEM SISTEMA



Fixed Fijo

SHAPES FORMAS

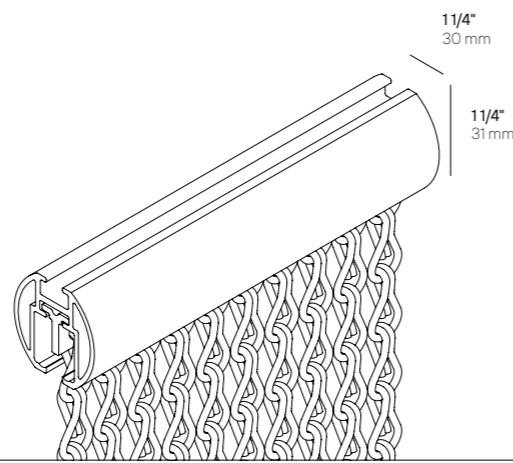


Straight Recta
Curved Curva
Ceiling waves Ondas de techo

FINISHES ACABADOS

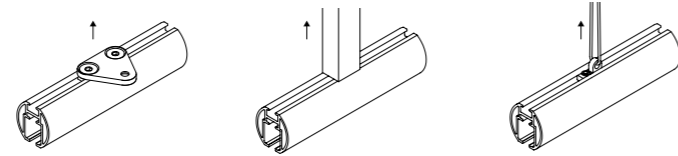
Anodised aluminium Aluminio anodizado
Custom RAL colour Color custom RAL

MINIOVAL

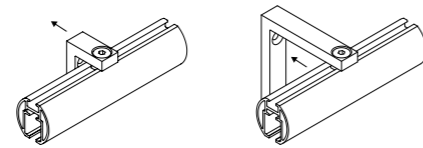


Tubular rail suitable for both straight and curved shapes. Perfil de forma tubular que se adapta a líneas rectas o curvas.

INSTALLATION OPTIONS OPCIONES DE INSTALACIÓN

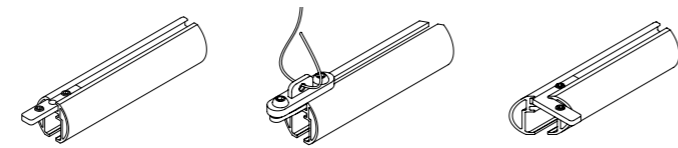


Ceiling Techo
Ceiling stand-off Distanciador techo
Cable suspension Colgado por cable



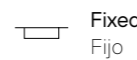
Wall Pared
Wall stand-off Distanciador pared

FITTINGS UNIONES



Fitting Unión
Fitting for cable suspension Unión con cable
90° fitting Unión 90°

SYSTEM SISTEMA



Fixed Fijo

SHAPES FORMAS



Straight Recta
Curved Curva
Ceiling waves Ondas de techo

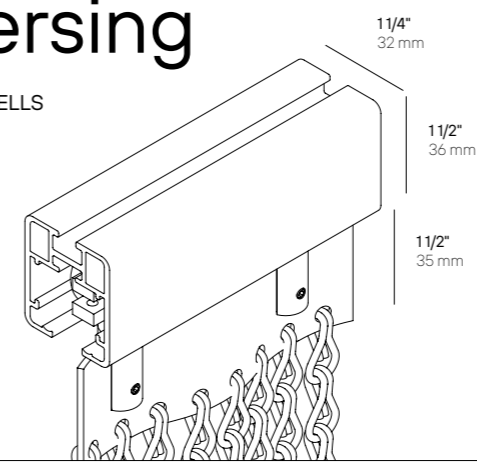
FINISHES ACABADOS

Anodised aluminium Aluminio anodizado
Custom RAL colour Color custom RAL

*Cables not supplied.
*No se suministran los cables.

QUAD Traversing

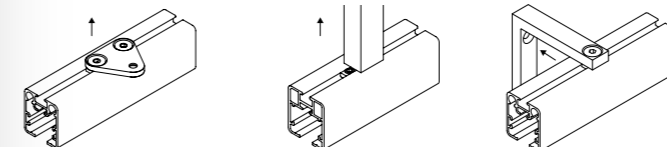
BY ROGER VANCELLS



Rail system that comes with a textile tape to allow the movement of the chains. The tape can create a flat or wavy effect, depending on the project's needs. Adaptable to straight or curved compositions.

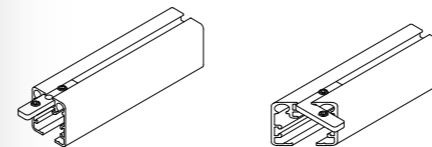
Sistema que integra una cinta para dar movilidad a las cadenas. La cinta nos permite crear un efecto plano u onda wave según las necesidades del proyecto. Adaptable a composiciones lineales o curvas.

INSTALLATION OPTIONS OPCIONES DE INSTALACIÓN



Ceiling Techo
Ceiling stand-off Distanciador techo
Wall stand-off Distanciador pared

FITTINGS UNIONES

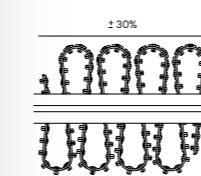


Fitting Unión
90° fitting Unión 90°

UNDULATED ONDULADO



GATHERED FRUNCIDO



30% gathering over total length
30% de fruncido sobre la longitud total

SYSTEM SISTEMA

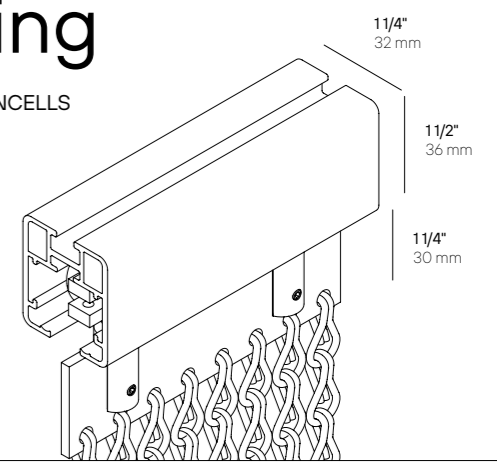
Movable tape Cinta móvil

FINISHES ACABADOS

Anodised aluminium Aluminio anodizado
Custom RAL colour Color custom RAL

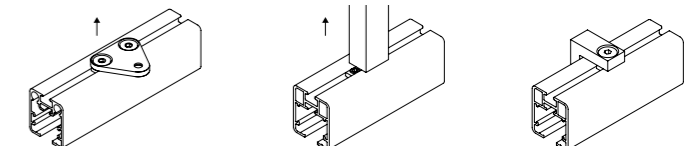
QUAD Sliding

BY ROGER VANCELLS

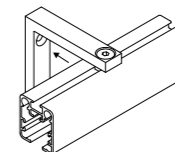


Movable rail system with slide rails that allow a 'panel' effect. Sistema de perfil móvil con guías que permite la creación del efecto "paneles".

INSTALLATION OPTIONS OPCIONES DE INSTALACIÓN

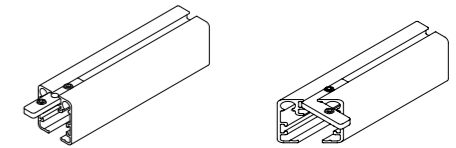


Ceiling Techo
Ceiling stand-off Distanciador techo
Wall Pared

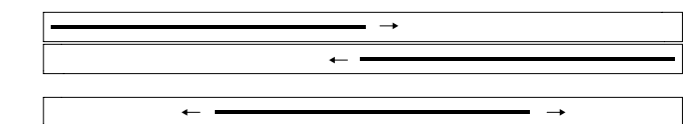


Wall stand-off Distanciador pared

FITTINGS UNIONES



Fitting Unión
90° fitting Unión 90°



SYSTEM SISTEMA

Movable panel Panel móvil

SHAPES FORMAS

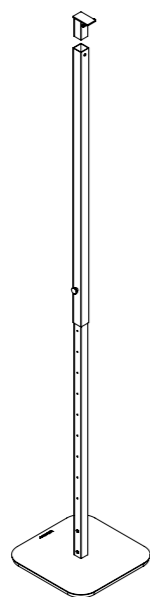
Straight Recta

FINISHES ACABADOS

Anodised aluminium Aluminio anodizado
Custom RAL colour Color custom RAL

FEEL FREE

BY ESTUDI(H)AC-JMFERRERO



Self-supporting modular solution that allows you to create and separate spaces by installing chains without the need for support or fixing to walls or ceiling.

Solución modular autoportante que permite crear y separar espacios instalando cadenas sin necesidad de soporte a fijación a paredes o techo.

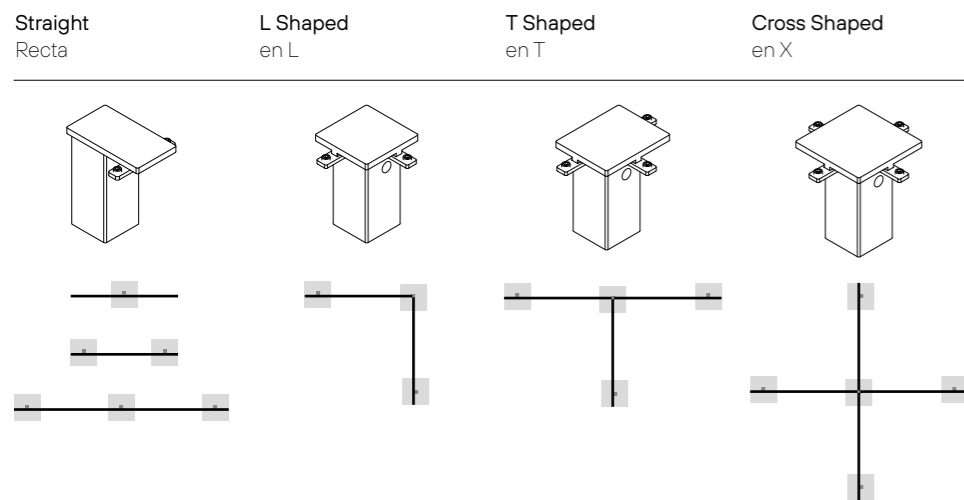
INSTALLATION INSTALACIÓN

FIXING FIJACIÓN

Indoor & Outdoor
Interior y Exterior

Hidden perforations in the base allow it to be fixed to the floor
Taladros ocultos en la base permiten su fijación a suelo

COMPOSITIONS COMPOSICIONES



COMPATIBLE WITH COMPATIBLE CON

QUAD rail
Perfil QUAD

SYSTEM SISTEMA

SHAPES FORMAS

Fixed
Fijo

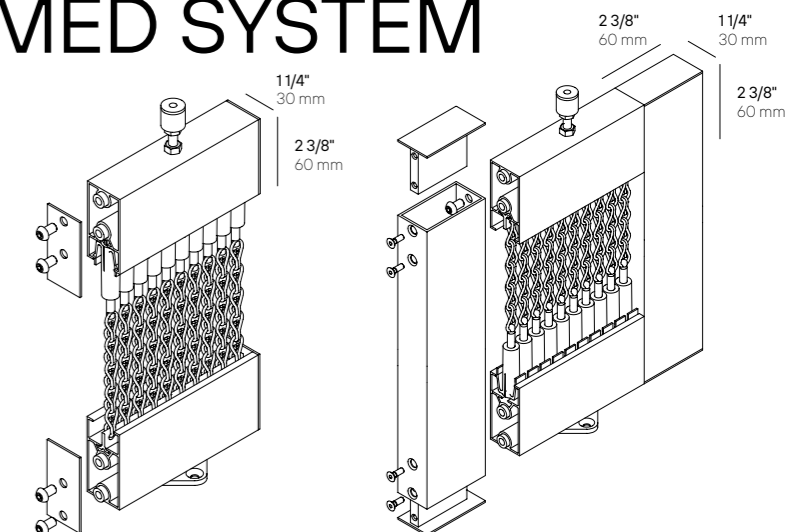
Straight
Recta

Curved
Curva

FINISHES ACABADOS

Zinc Cr III + Custom RAL colour
Zincado Cr III + Color custom RAL

BCN TENSED & FRAMED SYSTEM



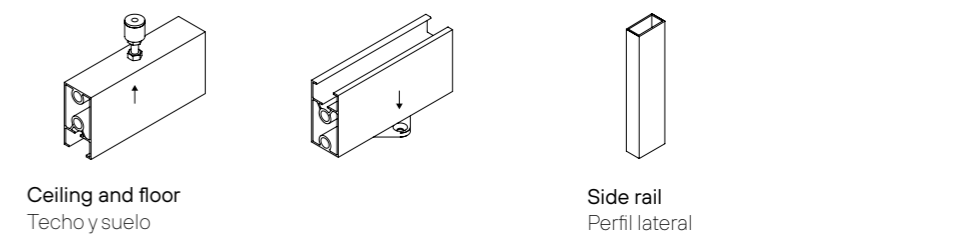
TAUT SYSTEM LENGTHWISE OR FRAMED SISTEMA TENSADO LONGITUDINAL O ENMARCADO

Floor and ceiling fastening rail with a spring system to guarantee the stability of the chains.

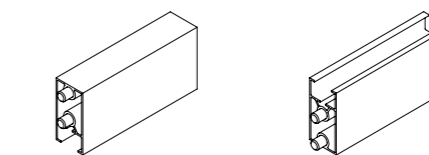
Perfil de fijación a suelo y techo que incorpora un sistema de muelles para garantizar la estabilidad de las cadenas.

INSTALLATION OPTIONS OPCIONES DE INSTALACIÓN

FRAMED ENMARCADO



FITTINGS UNIONES



Fitting
Unión

SYSTEM SISTEMA

SHAPES FORMAS

Fixed
Fijo

Straight
Recta

Curved *
Curva

FINISHES ACABADOS

Custom RAL colour
Color custom RAL

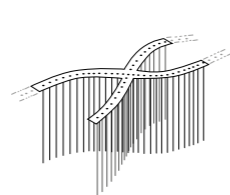
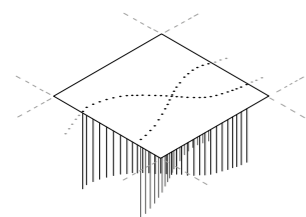
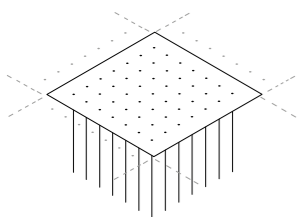
* Tensed System only

VOLUME

GRID VOLUME

PATH VOLUME

SHAPE VOLUME

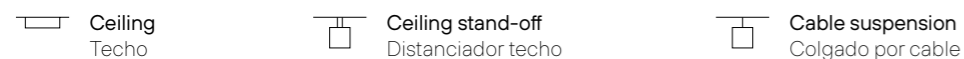


CEILING DECORATION DECORACIÓN DE TECHO

Solution that allows the modelling of three-dimensional designs thanks to the combination of different densities, lengths, finishes and chain colours.

Solución que permite modelar diseños tridimensionales gracias a la combinación de distintas densidades, longitudes, acabados y colores de cadena.

INSTALLATION OPTIONS OPCIONES DE INSTALACIÓN



ALUMINIUM PANEL PANEL DE ALUMINIO

Lightweight option that offers many possibilities to customise the space.
Opción ligera que ofrece múltiples opciones de personalización del espacio.

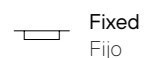
WOODEN PANEL PANEL DE MADERA

Perforated wooden panel that absorbs sound and reduces reverberation, improving the acoustics of any space.
Panel de madera perforada que absorbe el sonido y reduce la reverberación, mejorando la acústica de cualquier espacio.

*Other materials under request: methacrylate, composites, steel...

*Consultar otros materiales: metacrilato, composites, acero...

SYSTEM SISTEMA



SHAPES FORMAS



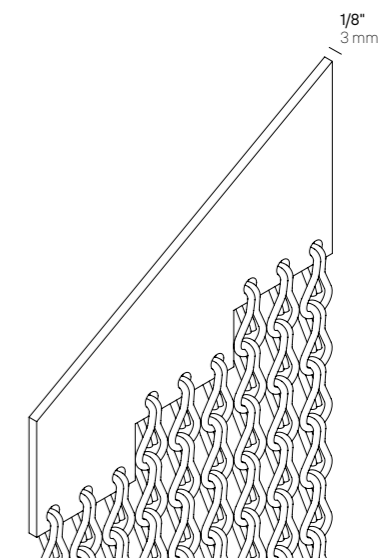
+ Other
+ Otros

FINISHES ACABADOS

Custom RAL colour
Color custom RAL

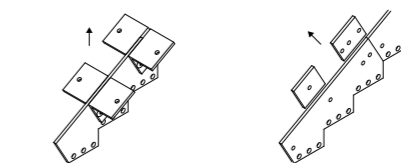
Consult according to project
Consultar según proyecto

STEP



Lightweight rail ideal for use on sloping or curved ceilings with height variation.
Perfil ligero ideal para adaptarse a techos inclinados o curvados con variación de altura.

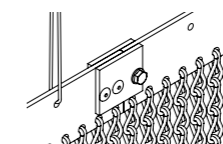
INSTALLATION OPTIONS OPCIONES DE INSTALACIÓN



Ceiling
Techo

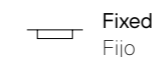
Wall
Pared

FITTINGS UNIONES

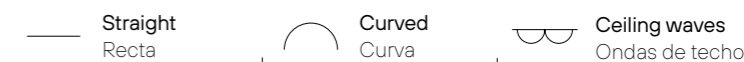


Fitting
Unión

SYSTEM SISTEMA



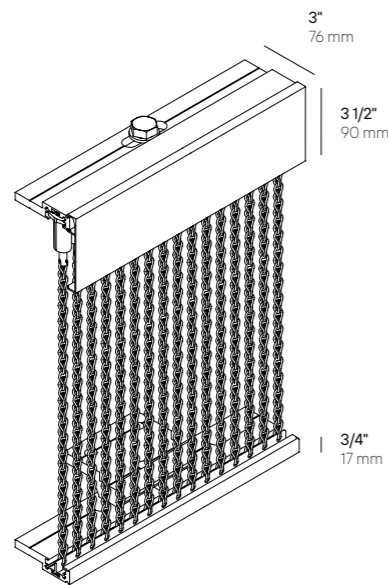
SHAPES FORMAS



FINISHES ACABADOS

Custom RAL colour
Color custom RAL

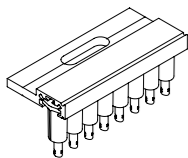
CLADDING Outdoor



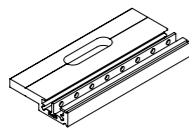
The KDC Thin System is specially designed to cover large outdoor surfaces with all the guarantees and maximum quality. Each project is fully customisable in size, shape, and design.

El sistema KDC Thin System está especialmente diseñado para cubrir grandes superficies exteriores con todas las garantías y la máxima calidad. Cada proyecto es totalmente personalizable en tamaño, forma y diseño.

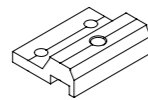
SYSTEM COMPONENTS COMPONENTES DEL SISTEMA



Top fastening
Fijación superior

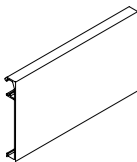


Bottom fastening
Fijación inferior

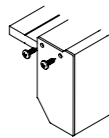


Regulator
Regulador

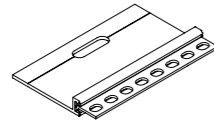
ACCESSORIES COMPLEMENTOS



Cover
Embellecedor

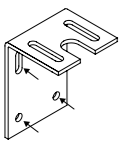


Side lid
Tapa lateral



Movement limiter
Limitador de movimiento

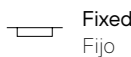
BRACKETS ANCLAJES



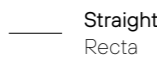
Wall
Pared

SYSTEM SISTEMA

SHAPES FORMAS



Fixed
Fijo



Straight
Recta



Curved
Curva

FINISHES ACABADOS

Custom RAL colour
Color custom RAL

OTHER OPTIONS OTRAS OPCIONES

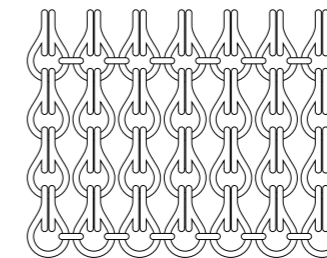
In addition to our standard rails and fixing options, we also offer other solutions that create unique finishes.

Además de nuestros perfiles y sistemas de fijación estándar, ofrecemos otras opciones que permiten conseguir acabados menos habituales.

CHAIN LINKING ANILLADO

The chains can be linked with rings at any height. This option brings rigidity to simulate a fabric and prevents people from going through them.

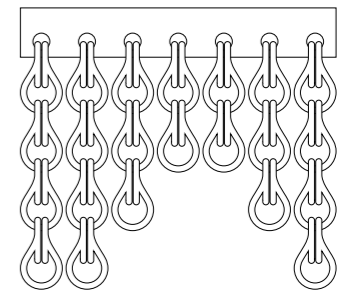
Las cadenas se pueden enlazar entre sí mediante anillas a cualquier altura. Esta opción aporta rigidez, simulando un tejido y evitando el paso a través de ellas.



SHAPING VACIADO

Cutting the surface of the chains following straight or curved lines creates surprising effects. The chain can also be framed.

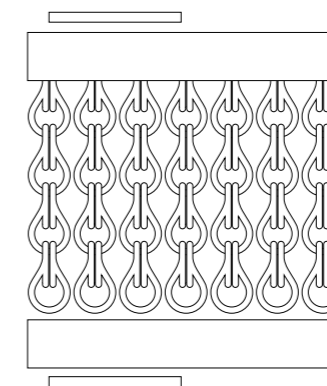
El recorte de la superficie de las cadenas siguiendo líneas rectas o curvas permite crear efectos sorprendentes. La cadena también puede enmarcarse.



BOTTOM FIXING FIJACIÓN INFERIOR

To prevent the strands from moving, they can be fixed to the floor.

Para evitar que las tiras puedan moverse, es posible fijarlas al suelo.



Discover all the technical features of our anodised aluminium chains to ensure a perfect fit with your project.

Technical specifications

Especificaciones técnicas

Descubre todas las características técnicas de las cadenas de aluminio anodizado para una mejor adaptación a tu proyecto.

Anodised chain

Cadena anodizada

Thickness

Thickness of the aluminium wire:
Kriska 5/64" / 2 mm and Snina 1/16" / 1,5 mm.

Maximum load

Maximum breaking load per strand:
Kriska 37.5 lbs / 17 kg and Snina 24 lbs / 11 kg.

Material

Anodised aluminium chain with an 8.5 to 12 microns thick coating depending on the colour and finish.

Composition

 Material made of 99.99% aluminium.


Appearance

Soft appearance. Imperceptible roughness.


Opacity

Opacity between 40% and 60% with an angle of inclination of 90°, depending on spacing and finishing (brilliant or satin).


Conductivity

 Does not conduct electricity.


Acoustics

 No sound absorption.


Fire-resistance

 A1-rated product (non-combustible).
CLASS A - ASTM E84-23.


Cleaning

 Resistant to acidic products with pH below 8 (do not use alkaline products).


Rust

 Salt spray test: 1000 hours.
Humidostatic test: 1000 hours.

Temperature

 Working temperature: -11° F / -24°C up to +154° F / 68°C.

Weight

 Kriska standard: 0.62 lb/sqft - 3.03 kg/m2.
Kriska Half-drop: 0.79 lb/sqft - 3.88 kg/m2.
Snina standard: 0.46 lb/sqft - 2.25 kg/m2.
Snina Half-drop: 0.61 lb/sqft - 2.96 kg/m2.

Grosor

Grosor del hilo de aluminio:
Kriska 5/64" / 2 mm y Snina 1/16" / 1,5 mm.

Carga máxima

Carga máxima sin rotura por tira:
Kriska 37.5 lbs / 17 kg y Snina 24 lbs / 11 kg.

Material

Cadena de aluminio anodizado con recubrimiento de entre 8,5 y 12 micras, dependiendo del color y acabado.

Composición

 Material compuesto por un 99,99% de aluminio.

Aspecto

Acabado suave. Rugosidad imperceptible.

Opacidad

Opacidad entre 40% y 60% con un ángulo de inclinación de 90°, dependiendo del espaciado y el acabado (brillo o satinado).


Conductividad

 No conduce la electricidad.


Acústica

 No absorbe sonido.


Resistencia al fuego

 Clasificación A1 de resistencia al fuego (no inflamable).
CLASS A - ASTM E84-23.

Limpieza

 Resistente a productos ácidos de pH inferior a 8 (no usar productos alcalinos).


Oxidación

 Ensayo niebla salina: 1000 horas.
Ensayo humidostático: 1000 horas.

Temperatura

 Temperatura de trabajo: -11° F / -24°C hasta +154° F / 68°C.

Peso

 Kriska estándar: 0.62 lb/sqft - 3.03 kg/m2.
Kriska Half-drop: 0.79 lb/sqft - 3.88 kg/m2.
Snina estándar: 0.46 lb/sqft - 2.25 kg/m2.
Snina Half-drop: 0.61 lb/sqft - 2.96 kg/m2.

Creativity should have the chance to materialise.
Do you need to know how to take measurements
or maintain our chains properly?
Find it out in this section.

Practical information Información práctica

La creatividad debe poder materializarse.
¿Necesitas saber cómo tomar medidas o el
mantenimiento necesario de nuestras cadenas?
Te lo explicamos en este apartado.

Project measurements Medidas del proyecto

- Projects can have any size in terms of both height and width.
- The material is supplied according to the measurements provided by the client.
- They should always include the rail and the fixing system.
- Due to the size of the links and the separation between them, the measurements may not be exact, although they will be close to the height and width requested, without exceeding them, as much as technically possible.
- Los proyectos pueden ser de cualquier dimensión, tanto en altura como en anchura.
- El material se suministra según las medidas indicadas por el cliente.
- Estas siempre incluyen el rail y el sistema de fijación.
- Debido al tamaño de los eslabones y a la separación entre tiras, las medidas pueden no ser exactas, aunque se aproximarán tanto como sea técnicamente posible a la altura y anchura solicitadas, sin sobrepasarlas.

Installation Instalación

- Installation is simple and doesn't require specialised personnel, but you do have to check that the structure where the chains will be installed can bear their weight.
- To achieve the best effect with the chain, we recommend leaving 2 cm (1") free at the bottom.
- La instalación es sencilla y no precisa de personal especializado, pero es necesario comprobar que la estructura donde se instalará la cadena resiste su peso.
- Para conseguir un mejor efecto de la cadena, recomendamos dejar libres 2 cm (1") en la parte inferior.

Cleaning and maintenance Limpieza y mantenimiento

To keep the finish in the best condition, the following procedure is recommended:

- In case of light soiling, rub with a clean cotton cloth.
- If the chain is heavily soiled, clean with water and mild detergent (ph below 8), rinse with water and allow to air dry or wipe with a dry cloth.
- For large, heavily soiled surfaces, it is recommended to use a pressure washer with water or mild detergent. Rinse with water and allow to air dry or wipe with a dry cloth.
- Avoid using abrasive materials that could scratch the surface of the chain.

Para mantener el acabado en las mejores condiciones, se recomienda el siguiente procedimiento:

- En caso de suciedad ligera, frotar con un paño de algodón limpio.
- En caso de mucha suciedad, limpiar con agua y detergente suave (ph inferior a 8), aclarar con agua y dejar secar al aire o con un paño seco.
- Para grandes superficies con mucha suciedad se recomienda utilizar un equipo de limpieza a presión con agua o con detergente suave. Aclarar con agua y dejar secar al aire o con un paño seco.
- Evitar el uso de materiales abrasivos que puedan rayar la superficie de la cadena.



Graphic design and art direction
Diseño gráfico y dirección de arte

Zoo Studio

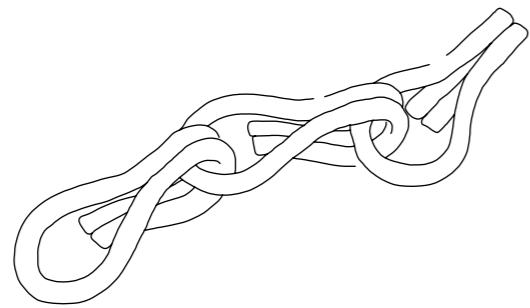
Photography
Fotografía

Joan Pujol-Creus

Printed in Barcelona
Imprimido en Barcelona

Copyright © Kriskadecor

All rights reserved
Todos los derechos reservados



Kriskadecor
Headquarters

Ctra. Rojals, 4
43400 Montblanc
Tarragona, Spain
+34 977 86 00 88
info@kriskadecor.com

-

Kriskadecor
USA

150 SE 2nd Ave
3rd floor, Ste #325
Miami FL 33131
+1 (305) 382-7525
info@kriskadecor.us

-

kriskadecor.com

The Original · Patent 1932 · Linking Ideas · Since 1926

