

Outdoor è prima di tutto una questione di sensibilità, gli occhi e l'anima che cercano risposte nella natura e nelle sue forme infinite. La bellezza del design finlandese nasce da questa tensione. E dall'incontro tra Antti Kotilainen e Lapalma nasce SEELA, piccolo capolavoro di serenità. Le basi sono leggerissime, la scocca in polipropilene, nei colori della roccia, del ghiaccio, della neve e del legno, è una linea continua che dalla seduta, di assoluto comfort e con pad intercambiabile, prosegue nello schienale avvolgente, anche in versione sgabello. Peso e forma di un respiro.

Outdoor is, above all, a question of sensitivity, the eyes and the soul seeking answers in nature and in its endless shapes. The beauty of Finnish design arises from this tension. And SEELA, a small masterpiece of serenity, is the result of the partnership between Antti Kotilainen and Lapalma. Its base supports are ultra-light, whereas the polypropylene shell, in the colours of rock, ice, snow and wood, is a seamless line extending from the extremely comfortable seat, with an interchangeable pad, and continuing in the embracing backrest. It is also available in a stool version. The weight and shape of a breath.

Outdoor ist in erster Linie eine Frage der Sensibilität, der Augen und der Seele, die in der Natur mit ihren unendlichen Formen nach Antworten suchen. Aus diesem Streben hat sich die Schönheit des finnischen Designs entwickelt. Und das Zusammentreffen von Antti Kotilainen und Lapalma hat zu SEELA, einem kleinen Meisterwerk der Gelassenheit, geführt. Das sehr leichte Gestell und die Sitzschale aus Polypropylen, in den Farben Fels, Eis, Schnee und Holz, bilden eine durchgehende Linie, die sich von der äußerst komfortablen Sitzfläche mit austauschbaren Sitzpads in die schalenförmige Rückenlehne fortsetzt. Auch in der Version Hocker erhältlich. Leicht wie ein Atemhauch.

L'outdoor est avant tout une affaire de sensibilité, les yeux et l'âme cherchant des réponses dans la nature et ses formes infinies. La beauté du design finlandais provient de cette réceptivité. SEELA, ce petit chef-d'œuvre de sérénité, est né de la rencontre entre Antti Kotilainen et Lapalma. Le piètement est très léger, la coque en polypropylène, dans les couleurs de la roche, de la glace, de la neige et du bois, est une ligne continue qui, depuis l'assise, au confort absolu et avec une galette interchangeable, se poursuit dans le dossier enveloppant, également en version tabouret. Le poids et la forme d'un souffle d'air.

Outdoor es en primer lugar una cuestión de sensibilidad, los ojos y el alma que buscan respuestas en la naturaleza y en sus formas infinitas. La belleza con un diseño finlandés nace de esta tensión. Y del encuentro entre Antti Kotilainen y Lapalma nace SEELA, pequeña obra maestra de serenidad. Las bases son ligerísimas, el cuerpo de polipropileno, con los colores de la roca, del hielo, de la nieve y de la madera, es una línea continua que desde el asiento, con un confort absoluto y con asiento intercambiable, prosigue en el respaldo envolvente, también en versión taburete. Peso y forma de un respiro.

SEELA
Antti Kotilainen | 2018





seela chair apta table

seela chair add t table





seela chair fork table



seela chair fork table jey side table kipu pouf